

ВТОРАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

СЕНСОМОТОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ:



ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

СБОРНИК ТЕЗИСОВ



Нестор-История
Санкт-Петербург
2022

УДК 371.48
ББК 88.8
В87

В87 Вторая всероссийская конференция «Сенсомоторная интеграция: теория и практика» : сборник тезисов / под ред. В. Ю. Карпинской, Т. М. Маминой. — СПб. : Нестор-История, 2022. — 80 с.
ISBN 978-5-4469-2131-7

В сборнике тезисов «Вторая всероссийская конференция “Сенсомоторная интеграция: теория и практика”» представлены работы, обобщающие результаты научных и практических исследований в области психологии, детской реабилитации, сенсомоторной интеграции. Работы посвящены разностороннему изучению проблем сенсомоторной интеграции, использованию теоретических и практических разработок в области психологии, нейронаук и медицины в планах развития, коррекции и реабилитации. Сборник адресован специалистам в области психологии, образования, медицины, служб ранней помощи детям и их семьям и другим специалистам, чьи интересы связаны с комплексным изучением сенсомоторной интеграции и ее роли в психическом и физическом благополучии человека, гармоничном развитии и противостоянии травмирующим ситуациям.

УДК 371.48
ББК 88.8

ISBN 978-5-4469-2131-7



9 785446 921317 >

© ООО «Научно-методический центр
“Сова-Нянька”», 2022
© Издательство «Нестор-История», 2022

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемые специалисты, вы держите в руках сборник второй Всероссийской конференции по сенсомоторной интеграции «Сенсомоторная интеграция: теория и практика». Мы рады, что наша конференция привлекает все больше специалистов из разных областей психологии, дефектологии, нейропсихологии, медицины, логопедии, ритмики, педагогики, реабилитации.

Наша цель — сделать это мероприятие ежегодным и объединить неравнодушных людей в работе с детьми и взрослыми по улучшению качества жизни и перспектив интеллектуального, физического развития и адаптации.

Компания «Сова-Нянька» много лет создает подвесное оборудование для развития сенсорной и моторной сферы — сенсорно-динамический зал «Дом Совы». Ассортимент тренажеров регулярно пополняется и обновляется, проводится проверка и апробация нового оборудования и усовершенствование созданного ранее.

Важнейшее направление нашей работы — это Научно-методический центр, который в ближайшее время мы планируем реорганизовать в «Институт сенсомоторной интеграции».

Наши сотрудники — это психологи, нейропсихологи, логопеды, специалисты по ритмике, доктора наук, кандидаты наук и замечательные специалисты-практики.

Мы решаем задачу по разработке четкой, ясной системы планирования, создания и проведения занятий для детей разного возраста с запросами, связанными с коррекцией и развитием в области социальных, когнитивных, коммуникативных, эмоциональных и двигательных навыков. За несколько лет команде удалось разработать и апробировать новый метод развития и коррекции детей, который был назван методом сенсомоторной интеграции «Совопрактика». В настоящее время мы с гордостью можем предложить вам обучающие курсы по данному методу.

Специалистам известна и проблема оценки динамики, результатов и эффективности коррекционной и развивающей работы: нередко результат работы с ребенком становится очевиден через месяцы или даже год, а в процессе очень важно контролировать направление изменений, иметь возможность продемонстрировать родителям положительную динамику, мотивировать на продолжение занятий в условиях детского центра и дома. Для таких задач нужен более

тонкий инструмент, чем просто «оценка на глаз» или отзыв родителя. Именно поэтому была создана система диагностики сенсомоторной интеграции, которая в настоящее время прошла первичную апробацию на детях дошкольного возраста, а сейчас осуществляется стандартизация методики. Но уже сегодня мы можем предложить программу обучения диагностике сенсомоторной интеграции. Пока у нас нет четких возрастных норм, но имеющийся материал позволяет оценить движения ребенка, а широкие возможности качественного анализа помогают разработать обоснованную индивидуальную программу коррекции и развития в условиях детского центра и дома.

Научно-методический центр «Сова-Нянька» продолжает сотрудничество с Санкт-Петербургским государственным университетом, являясь базой прохождения практической подготовки студентов и официальным работодателем, куда имеют возможность трудоустроиться молодые специалисты.

В 2021 году мы открыли «Центр сенсомоторной интеграции», где родители и дети получают квалифицированную консультацию и помощь очно и дистанционно, посещают индивидуальные и групповые занятия.

Мы продолжаем проводить научно-исследовательскую работу на базе детского поликлинического отделения № 37 (поликлиника № 104) в области реабилитации детей с диагнозами нарушение осанки, детский церебральный паралич, СДВГ, задержкой психического развития, задержкой и нарушением речевого развития. Отдельным направлением сейчас является работа с недоношенными детьми и детьми раннего возраста. Мы включаем в исследовательские программы детей, посещающих наш центр, конечно, только на добровольной основе. Вместе с тем участие в такой программе обеспечивает ребенку дополнительное внимание специалистов и тщательное наблюдение.

Если вы хотите подробно ознакомиться с направлениями научной работы, прилагаем список наших публикаций (тезисы конференций, где принимали участие с докладами, и статьи в рецензируемых научных изданиях).

Книги:

Мамина Т., Юдина Е. Метод «Совопрактика». Сенсомоторная интеграция. СПб.: Нестор-История, 2020. 156 с.

Методические руководства:

Мамина Т. М., Карпинская В. Ю. Совопрактика. Диагностика: руководство по проведению диагностики сенсомоторных навыков. СПб.: Нестор-История, 2021. 56 с.

Статьи:

Карпинская В. Ю., Мамина Т. М., Романова-Африкантова Н. И. Развитие социально-эмоционального интеллекта в группе сенсомоторной интеграции у детей 6–7 лет // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2021. № 203. С. 1–14.

Карпинская В. Ю., Романова-Африкантова Н. И., Мамина Т. М., Андриященко Е. А. Сенсомоторный компонент в функциональной структуре интеллекта при оценке умственного развития детей дошкольного возраста // Петербургский психологический журнал. 2021. № 33 (20). С. 1–20.

Мамина Т. М., Карпинская В. Ю. Сенсомоторная интеграция в когнитивном развитии ребенка // Психология психических состояний: сборник материалов XV Международной научно-практической конференции для студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и преподавателей вузов (Казань, 25–26 февраля 2021 г.) / сост. А. В. Климанова; под общ. ред. Б. С. Алишева, А. О. Прохорова. Казань: Издательство Казанского университета, 2021. С. 300–305.

Мамина Т. М., Карпинская В. Ю., Шилов Ю. Е. Принципы сенсомоторной интеграции в развитии детей: обзор теоретических подходов // Психология XXI века: материалы Международной межвузовской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых специалистов «Психология XXI века» 2020 года. СПб., 2020. С. 144–155.

Мамина Т. М. Формирование сенсомоторной интеграции на основе познавательной-исследовательской активности // Петербургский психологический журнал. 2020. № 30. С. 77–105.

Тезисы:

Карпинская В. Ю., Мамина Т. М. Исследование эффективности применения игрового метода на подвесном оборудовании «Дом Совы» в реабилитации детей с нарушением осанки // Ананьевские чтения — 2021. Материалы международной научной конференции / под общ. ред. А. В. Шаболтас; отв. ред. В. И. Прусаков. СПб., 2021. С. 492–493.

Мамина Т. М., Карпинская В. Ю. Психологическая консультация в сенсорно-динамическом зале Дом Совы // Первая всероссийская конференция «Сенсомоторная интеграция: теория и практика»: сборник статей. СПб.: Нестор-История, 2021. С. 38–41.

Карпинская В. Ю., Мамина Т. М. Опыт разработки диагностики сенсомоторной интеграции для детей дошкольного возраста // Первая всероссийская конференция «Сенсомоторная интеграция:

теория и практика»: сборник статей. СПб.: Нестор-История, 2021. С. 19–23.

Карпинская В.Ю., Мамина Т.М. Проблемы диагностики и коррекции в области сенсомоторной интеграции у детей с детским церебральным параличом // Первая всероссийская конференция «Сенсомоторная интеграция: теория и практика»: сборник статей. СПб.: Нестор-История, 2021. С. 49–53.

Романова-Африкантова Н.И. Сенсомоторная интеграция в коррекции детей младшего школьного возраста с трудностями в обучения в школе // Первая всероссийская конференция «Сенсомоторная интеграция: теория и практика»: сборник статей. СПб.: Нестор-История, 2021. С. 23–26.

Мамина Т.М., Карпинская В.Ю. Психологическое структурирование пространства при решении поиска личностного смысла // Ранняя помощь и сопровождение: материалы научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 10 сентября 2021 года / Минтруд России; [глав. ред. д-р мед. наук, проф. Г.Н. Пономаренко; ред. коллегия: д-р мед. наук, проф. Г.В. Помников, д-р мед. наук Е.М. Васильченко, канд. биол. наук А.В. Шошмин, К.Н. Рожко]. СПб.: ООО «ЦИАЦАН», 2021. С. 71–76.

Карпинская В.Ю., Мамина Т.М. Опыт реабилитации детей с двигательными нарушениями с использованием сенсорно-динамического зала // Ранняя помощь и сопровождение: материалы научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 10 сентября 2021 года / Минтруд России; [глав. ред. д-р мед. наук, проф. Г.Н. Пономаренко; ред. коллегия: д-р мед. наук, проф. Г.В. Помников, д-р мед. наук Е.М. Васильченко, канд. биол. наук А.В. Шошмин, К.Н. Рожко]. СПб.: ООО «ЦИАЦАН», 2021. С. 57–61.

Мамина Т.М., Карпинская В.Ю., Ярушина И.П., Суренкова И.Н. Исследование эффективности применения оборудования для сенсомоторной интеграции в реабилитации детей с диагнозом детский церебральный паралич и нарушение осанки // XVII Международный междисциплинарный конгресс Нейронаука для медицины и психологии. ИВНД и НФ РАН. М., 2021. С. 181–182.

Карпинская В.Ю., Мамина Т.М. Перспективы разработки развивающих диагностических и коррекционных методик на оборудовании сенсомоторной интеграции «Дом Совы» // XVII Международный междисциплинарный конгресс Нейронаука для медицины и психологии. ИВНД и НФ РАН. М., 2021. С. 251–252.

Мамина Т.М., Романова-Африкантова Н.И. Диагностика сенсомоторного развития у детей дошкольного возраста // Cognitive

Neuroscience – 2020: материалы международного форума, 11–12 декабря 2020 г., Екатеринбург / [отв. ред. Э.Э. Сыманюк]; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2021. С. 231–235.

Мамина Т.М. Особенности развития сенсомоторной сферы // Психология XXI века: материалы Международной межвузовской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых специалистов «Психология XXI века» 2020 года. СПб., 2020. С. 134–143.

Мы уверены, что конференция послужит местом встречи и взаимодействия коллег не только из России, но из других стран. А вместе мы сможем реализовать программы комплексного изучения сенсомоторной интеграции и помощи с использованием соответствующих методов, способствовать физическому и психологическому благополучию людей во всем мире, гармоничному развитию и умению противостоять травмирующим ситуациям.

Мы с удовольствием приветствуем участников и слушателей нашей конференции, читателей данного сборника и желаем вам получить максимум интересной, полезной информации на нашей конференции, сайте и в наших социальных сетях.

Коллектив ООО «Научно-методический центр “Сова-Нянька”»

Метод сенсомоторной интеграции

Часто метод сенсомоторной интеграции отождествляют с методом сенсорной интеграции Джин Айрес. На самом деле метод сенсомоторной интеграции «Совопрактика» существенно отличается от подхода сенсорной интеграции, которой был разработан еще в середине XX века. Подробно об этих отличиях можно прочесть в нашем сборнике конференции 2021 года, в публикациях, представленных выше, или посмотреть тематические вебинары на нашем сайте (<https://nannyowl.ru>, проект Диалоги Совы).

Здесь мы расскажем кратко о нашем методе. Метод сенсомоторной интеграции «Совопрактика» основан на современных достижениях в области когнитивной психологии и нейронауки и включает:

- современный подход к исследованию процесса познания и когнитивных функций человека, где классификация рассматривается как основа любой познавательной деятельности;
- признание единства сенсорного и моторного опыта в развитии человека, то есть те ощущения, которые человек испытывает, связаны и основываются на его моторных действиях, и наоборот;
- интеграция теоретических представлений и экспериментальных данных в области сенсорного и моторного взаимодействия.

В практических занятиях не просто используются отдельные способы воздействия на сенсорную или моторную систему, а осуществляется интеграция систем при помощи смыслов действий, конкретных целей и задач. Все происходит на основе собственной познавательно-исследовательской активности ребенка. В методе используется подвесное оборудование в сенсорно-динамическом пространстве — это искусственно созданная игровая среда, которая включает в себя снаряды и оборудование разных форм и текстуры. Обязательным условием такой среды является возможность подвеса оборудования разными способами, что дополнительно обогащает сенсомоторный опыт, создает необходимость совершения действий.

При построении плана занятий по сенсомоторной интеграции выстраивается алгоритм развивающей и коррекционной работы. Поэтапное формирование познавательной и двигательной активности способствует качественной организации хода обучения и обеспечивает высокий результат.

Обычно алгоритм построения занятия включает в себя следующие этапы:

1. *Адаптация.* Игры и упражнения, направленные на мобилизацию внимания, подготовку учащегося к предстоящим нагрузкам, поддержание положительного эмоционального настроения.

2. *Практика.* Первоначально все игры построены на простых сюжетах, двигательные и когнитивные задачи имеют одно решение. Постепенно среда и задачи усложняются. Когда ребенок освоил основные двигательные навыки, приобрел навык ориентировочной деятельности, происходит переход к третьему этапу.

3. *Закрепление.* Содержит сложный игровой сюжет, включающий несколько решений когнитивной или двигательной задачи, вызывающих разнообразные, связанные между собой действия. Итогом данного этапа является самостоятельное создание сюжетов игр и стимулов.

В заключение подчеркнем, что метод сенсомоторной интеграции «Совопрактика» — это новый метод развития и коррекции двигательных и когнитивных функций с опорой на формирование смысла действия. Все упражнения обязательно включают не только движения и манипулирование с предметами, но и общую цель. Работа проводится в области крупной и мелкой моторики с вовлечением всех видов чувствительности, включая вестибулярную и проприоцепцию, с использованием речевых инструкций, различных по сложности, в том числе с переходом к самоинструкциям и развитию произвольности и управления собственным поведением, познавательными процессами и эмоциональным состоянием.

Т. М. Мамина, В. Ю. Карпинская

1. СЕНСОМОТОРНАЯ И СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИИ В ПРОГРАММАХ РАЗВИТИЯ И КОРРЕКЦИИ ДЕТЕЙ

Функциональная структура интеллекта как теоретическая основа программ развития и коррекции в сенсомоторной интеграции

Карпинская Валерия Юльевна

*доктор психологических наук, доцент,
кандидат психологических наук, старший преподаватель,
руководитель научно-методического центра,
Санкт-Петербургский государственный университет,
ООО «Научно-методический центр “Сова-Нянька”»,
Санкт-Петербург, Россия
e-mail: valeria.k@nannyowl.ru*

Мамина Татьяна Михайловна

*кандидат психологических наук, старший преподаватель,
руководитель научно-методического центра,
Санкт-Петербургский государственный университет,
ООО «Научно-методический центр “Сова-Нянька”»,
Санкт-Петербург, Россия
e-mail: tm@nannyowl.ru*

Подходы к развитию детей и способам исследования интеллектуального развития весьма противоречивы. Первые представления об интеллекте были неразрывно связаны с сенсомоторным развитием. Ф. Гальтон и его последователи (например, Дж. Мак-Кин Кеттелл) положили начало использованию «умственных тестов», где в набор задач входили такие, как определение силы при помощи динамометра, время реакции на звук, время называния цветов, количество запоминаемых и воспроизводимых букв, скорость движения и т. п. [3]. Однако со временем интерес сместился в область решения мыслительных и мнемических задач. Широко известные тесты интеллекта французских ученых А. Бине и Т. Симона для отбора учеников имели высокую корреляцию со школьной успеваемостью, что неудивительно, ведь они содержали задачи, во многом соответствующие

щие школьной программе [4]. Основное отличие данного способа тестирования от подхода Ф. Гальтона и Дж. Кеттелла заключалось в том, что приоритет был отдан не психофизиологической оценке познавательных функций, а определению общей осведомленности, знания значения слов, владения некоторыми социальными навыками, способности к моральным оценкам и т. д. В настоящее время существует достаточное количество разнообразных теоретических представлений о структуре интеллекта и компонентов, которые входят в такую структуру, а следовательно, и тестов, реализующих эти подходы с различным набором задач. До сих пор не удалось прийти к соглашению относительно выбора какой-то одной модели и подхода в диагностике.

В основе отечественной традиции лежат теоретические положения, разработанные Л. С. Выготским, А. Н. Леонтьевым, А. Р. Лурией, А. В. Запорожцем, П. Я. Гальпериным и др., согласно которым важнейшую роль в умственном развитии играет ориентировочное действие. Ребенок овладевает различными познавательными действиями, начиная с обследования и выявления внешних свойств предметов. В. П. Зинченко прямо говорил о том, что психика не просто «проявляется» в движении, в известном смысле само движение формирует психику [2]. Известно, что существуют значимые связи между когнитивным содержанием задачи и моторными возможностями ее выполнения.

Работы Н. А. Бернштейна наилучшим образом связали исследования в области физиологии и психологии. Он предложил уровневую теорию организации движений. Согласно этой теории, наши движения не появляются одновременно, а имеют свою долгую историю развития в филогенезе и онтогенезе. Движение направлено на процесс решения задач, который происходит на различных уровнях, имеющих свою иерархию. Каждое движение можно охарактеризовать с точки зрения морфологической локализации, ведущей афферентации и специфических уровневых свойств. Автор много пишет о моторном развитии ребенка, но именно когнитивные процессы подробно не обсуждает. Б. М. Величковский взял за основу подход Н. А. Бернштейна и представил общую модель функциональной структуры интеллекта — модель Grand Design [1]. Он дополнил исходную модель двумя уровнями «высших символических координаций», включая указание на возможный нейрофизиологический субстрат каждого уровня. Уровни соотносятся с интеллектуальными достижениями: уровни А, В и С связаны с сенсомоторными и перцептивными функциями, построением простых когнитивных карт,

Д — уровень предметных действий, связан с восприятием сходства, когнитивными автоматизмами, лежащими в основе решения экспертных задач, Е — самый «тестируемый» уровень знаний и культурных навыков, большинство диагностических методик интеллекта относится именно к этому уровню, F — уровень рефлексии, на этом уровне реализуется творческое воображение, коммуникативная прагматика, строится индивидуальная теория психики, благодаря ему осуществляются самоконтроль и саморегуляция.

Функциональная структура интеллекта является методологической основой для построения программ диагностики и развития по методу сенсомоторной интеграции «Совоупражнения». Диагностика, планы построения коррекционных и развивающих программ, рекомендации для работы с ребенком в домашних условиях — все это строится с учетом уровневой системы, согласно которой каждый новый уровень, развиваясь, базируется на предыдущем и включает его, при этом предыдущий уровень приобретает новое качество и обогащается за счет последующего. В результате выстраивается система взаимовлияния, в которой возможна компенсация движений и когнитивных навыков и функций, управляемых нижележащими уровнями за счет вышележащих. Важно, что система уровней в полной мере представлена у ребенка уже к двум годам, но развитие продолжается на протяжении всего взросления, особенно важные периоды: ранний возраст до 3 лет, дошкольный возраст, до 5–7 лет, подростковый возраст 12–14 лет. В эти временные отрезки ребенок овладевает большей частью двигательной активности, а далее идет по пути овладения специфическими навыками вплоть до произвольности и способности к самоконтролю (которым так много внимания уделяется при диагностике школьной зрелости).

ЛИТЕРАТУРА

1. Величковский Б. М. Когнитивная наука. Основы психологии познания в 2 т. Том 2: учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2020. 386 с.
2. Запорожец А. В., Зинченко В. П. Восприятие, движение, действие // Познавательные процессы: ощущения, восприятие. М.: Педагогика, 1982.
3. Cattell J. Mc K. V. — Mental tests and measurements // Mind. 1890. Vol. os-XV, no. 59, 1 July. P. 373–381.
4. Becker K. A. History of the Stanford-Binet intelligence scales: Content and psychometrics (Stanford-Binet Intelligence Scales, Fifth Edition Assessment Service Bulletin No. 1). Itasca, IL: Riverside Publishing, 2003

Нарушения моторного и речевого ритмов у детей с разными речевыми расстройствами¹

Филатова Юлия Олеговна

профессор, Московский педагогический
государственный университет,
Москва, Россия
e-mail: yuo.filatova@mpgu.su

Ритмические процессы играют существенную роль в двигательном развитии ребенка, в становлении ритмически организованного речевого навыка. Этот навык определяется нами как речевой динамический стереотип в соответствии с представлением о функциональной системе поведенческого акта по П. К. Анохину [2]. Качество формирования речевого динамического стереотипа оценивается через плавность речевого высказывания.

В логопедии нарушение речевого ритма традиционно связывается с заиканием как нарушением темпо-ритмической организации речи в виде «моментов заикания» в процессе общения [1, 5 и др.]. В связи с этим в системе комплексной коррекционной помощи при заикании обязательным звеном является логоритмическое воздействие. При других часто встречаемых нарушениях устной речи у детей, таких как дизартрия и алалия, изучению особенностей ритмической организации речи и движений уделено гораздо меньшее внимание, в связи с чем остается недостаточно ясной роль ритмических процессов в структуре этих речевых расстройств, что препятствует более глубокому раскрытию и использованию методических возможностей логоритмики как направления коррекционной работы.

Результаты наших исследований моторного ритма у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста показывают, что для дошкольников с разными нарушениями речи характерна задержка развития простых ритмов в ответ на звуковые стимулы, трудности выделения акцента; для младших школьников — низкий уровень успешности двигательного ответа на звуковые ритмические стимулы, трудности аудиовизуальной интеграции и разные уровни развития моторного ритма в зависимости от вида речевого нарушения (дизартрия, алалия, заикание) [3].

У детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с разными речевыми расстройствами выявлены сходные показатели

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного гранта № 20-013-00613.

нарушения речевых ритмических процессов, которые проявляются в виде задержки созревания ритмической организации речи по сравнению с нормой и дизритмии процессов восприятия/воспроизведения речи на уровне слога, слова, синтагмы.

У детей с дизартрией, алалией, заиканием выявлены качественные отличия в нарушении ритмической организации речи.

При дизартрии речевые ритмические процессы характеризуются недостаточной сформированностью, что проявляется в повторах последних элементов слогового ряда, трудностях воспроизведения слогов со сменой ритма, перестройке ритма речевых движений, нарушении звуконаполняемости произносимых слов, сложности определения места логического ударения в синтагме, нарушениях восприятия/воспроизведения ритмических рисунков фраз.

При алалии обнаружено глубокое расстройство ритмической организации речи, которое представлено следующими показателями: наличием латентного периода от предъявления стимула до выполнения задания с беззвучным поиском артикуляции; нестойкостью воспроизводимых речевых ритмических структур, начиная со слога; нарушением слоговой структуры слова; расстройством аудированной оценки длительности речевого сигнала; нарушением восприятия/воспроизведения ритмических рисунков фраз; трудностями произвольного управления ритмом на уровне синтагмы.

При заикании специфичным является наличие экстренной дизритмии в виде «моментов заикания» в процессе коммуникации. При невротической форме заикания, помимо экстренной дизритмии, экспериментально обнаружены показатели неплавности речи (повторы частей слов, пролонгации гласных, дыхательные итерации), которые регистрировались в начале речи преимущественно в усложненных формах речевого общения. При неврозоподобной форме заикания выявлена как экстренная дизритмия, множественные показатели неплавности речи на всем протяжении высказывания, так и недостаточная сформированность восприятия/воспроизведения речевого ритма преимущественно на уровне синтагмы.

Состояние речевых ритмических процессов при разных вариантах речевого дизонтогенеза характеризуется как сходными показателями, так и качественной неоднородностью их нарушений на уровне слога, слова, синтагмы, что определяется структурой речевых расстройств и сказывается на формировании речевого динамического стереотипа у детей с дизартрией, алалией, заиканием [3].

Полученные экспериментальные данные легли в основу создания логопедической технологии развития моторных и речевых рит-

мических процессов у детей дошкольного и младшего школьного возраста с речевыми нарушениями [4].

ЛИТЕРАТУРА

1. Белякова Л.И., Дьякова Е.А. Логопедия. Заикание. М.: Academia, 2012. 224 с.
2. Белякова Л.И., Филатова Ю.О. Возрастные закономерности формирования речевого динамического стереотипа // Дефектология. 2022. № 1. С. 46–52.
3. Филатова Ю.О. Ритм речи и движений у детей: Теоретические и прикладные проблемы логопедии: Монография. М.: МПГУ: Прометей, 2012. 218 с.
4. Филатова Ю.О., Гончарова Н.Н., Прокопенко Е.В. Логоритмика: Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие. М.: НКЦ Образование, 2020.
5. Johnson W. A study of the onset and development of stuttering // Stuttering in Children and Adults; W. Johnson & R. R. Leutenegger (Eds.). Minneapolis, 1955. P. 37–73.

Роль спонтанной игры в занятиях сенсорной интеграцией

Белозерова Марина Владимировна

специальный психолог, Монтессори-педагог, специалист по сенсорной интеграции, практик метода Child'space, руководитель центра сенсорного развития «Особая Глубина» и проекта «Сенсорный подход», Центр сенсорного развития «Особая Глубина»,

Санкт-Петербург

e-mail: marinamontessorischool@gmail.com

Метод сенсорной интеграции становится широко известным в России, но пока мы видим, что многие специалисты строят занятие по привычному принципу выполнения ребенком заданий. Этот формат имеет свою ценность, но не в рамках концепции сенсорной интеграции.

Цель выступления — акцентировать внимание специалистов и объяснить функциональное значение игрового подхода в занятиях сенсорной интеграцией. На примере разбора случая из практики проиллюстрировать процесс сенсорной интеграции в свободной игре.

Механизм интеграции сенсорной информации — бессознательный процесс, качество которого мы можем проследить, наблюдая за спонтанными движениями, реакциями ребенка в разных ситуациях [1]. С помощью механизма сенсорной интеграции ребенок может двигаться, говорить, играть и т.п. Это фундамент для более сложных задач.

Благодаря слаженной работе сенсорных систем ребенок может удерживать внимание на задаче, переключаться с одного действия на другое, реализовывать задуманные дела, взаимодействовать с окружающим миром и многое другое. Проще говоря, человек может быть эффективным в жизни. Как известно, в обычной жизни человек не задумывается о том, как работает интеграция сенсорных стимулов. Он просто живет. Но при столкновении с трудностью начинается поиск ее причины.

Для того чтобы увидеть трудности сенсорной интеграции, достаточно понаблюдать, как играет ребенок на детской площадке. Стоит в сторонке и наблюдает за игрой других или бросается в гущу событий, качается ли на качелях, предпочитает играть со взрослыми или наоборот? В каждый момент наблюдения за ребенком опытный терапевт получает информацию: в каком положении плечи при ходьбе, куда смотрит в этот момент, как реагирует на неожиданный звук, замечает ли то, что происходит в стороне.

На основе таких детальных клинических наблюдений в игровом процессе мы можем выдвигать гипотезы об особенностях обработки сенсорной информации и предполагать вектор терапевтической работы с ребенком. Вектором я называю батарею всевозможных игр на конкретные задачи, которые хранятся в памяти специалиста. Они нам необходимы, но не для того, чтобы дать ребенку задание, а чтобы в нужный момент игрового диалога с ребенком добавить какой-то элемент или расширить вариант игры. Мы не знаем, с какой интенсивностью, сколько времени, как часто ребенку требуется определенная сенсорная активность, которая продвинет его еще немного на пути к обучению. Мы можем предполагать, но с точностью до количества упражнений не знаем. Поэтому доверяем ребенку, таким образом учим его слушать себя, свое тело, свои потребности.

В педагогике не уделяется должное внимание способности ребенка слушать себя — все силы сосредоточены на материале, который ребенок должен изучить. Но если смотреть в контексте всей жизни, навык слушать себя имеет гораздо большее значение, чем обучающий выученный материал. Сенсорная интеграция — механизм, который приведет ребенка к готовности учиться, исследовать, экспе-

риментировать, взаимодействовать. И если ребенок с самого раннего возраста опирается на способность слушать себя, процесс обучения будет более естественным и разнообразным.

Свободная деятельность в специально подготовленном пространстве позволяет ребенку с терапевтом проработать бессознательные сенсорные процессы. А результат такой работы мы увидим на внешнем плане.

На примере работы с ребенком над моторным планированием разберем, как происходит терапевтический процесс.

Ребенок 6 лет поднимается по лестнице медленно, держится за перила, голова опущена вниз, он внимательно смотрит под ноги, на каждой ступеньке делает паузу, переступает с ноги на ногу, после чего делает следующий шаг. При подъеме на ступеньку ногу поднимает выше, чем необходимо, и всем туловищем наклоняется вперед для облегчения движения.

Анализируя движения ребенка, мы приходим к выводу, что у ребенка снижена проприоцептивная обработка — ему трудно соотнести размер ступеньки с силой подъема ноги, переносить вес тела на следующую ступеньку. Также видим признаки гравитационной неуверенности, из-за чего ему необходимо обязательно смотреть на ступеньки и держаться за поручни. А также есть предположения о нарушении зрительного восприятия — ему трудно распознавать величину ступеньки, перед каждым шагом требуется время на соотнесение.

Перед занятиями я провела диагностику и подробный анализ сенсорной интеграции ребенка, выделяя первоочередные задачи. В процессе наблюдения за ребенком было замечено, что он дает эмоциональный положительный отклик на проприоцептивные ощущения. Поэтому я решила сконцентрироваться на проприоцептивных задачах.

Также я уделила пристальное внимание подготовке пространства: будут стоять степ-платформы на разной высоте таким образом, чтобы ребенок мог за что-то держаться, но самостоятельно перейти препятствие. Будет натянута паутина, если перебраться через которую, можно оказаться в домике с фасолью. В доступе ребенка будут в основном тяжелые крупные предметы, большие емкости, доска на колесах, подвешен большой фитбол, большие подушки-«бегемоты» будут лежать в ожидании. Также подвесим платформу не слишком высоко, чтобы ребенок сидя доставал ногами до пола.

А дальше приходит ребенок, и правление переходит в его руки. Он автор процесса. Он дирижер. А моя задача — быть в сенсорном диалоге, как в танце, слушать ритм активности ребенка и ловить

каждый момент, когда я смогу предложить проприоцептивную активизацию.

И в каждый момент есть внутренняя готовность, что все пойдет совсем по другому сценарию, мной не разработанному. Но чем детальнее была проведена подготовительная работа, тем проще отпустить процесс, доверить ребенку выбирать и принимать решение.

Многие специалисты загораются идеей свободной игры с ребенком в терапевтическом процессе, но сталкиваются с рядом сложностей.

Во-первых, для многих играть с ребенком — не просто. Специалисты могут разработать комплекс заданий, обладают массой идей для мотивации ребенка, но не способны играть. Необходимость удерживать огромное количество задач одновременно, ответственность — все это делает специалиста слишком серьезным.

Вторая сложность, с которой специалист встречается, — специалисты привыкли к ведущей роли в занятиях с ребенком. В свободной деятельности с ребенком все настройки сбиваются: специалист следует за процессом ребенка, но при этом удерживает терапевтические задачи. Наиболее частый вопрос, который я слышу: «Как это возможно? Если его отпустить, он же будет делать только то, что захочет, и мы не сдвинемся с места».

Третья сложность — как объяснить родителям, что происходит на занятиях. Все просто, когда ребенок выполняет задания — родители видят привычный для себя способ занятий и успокаиваются. А тут игра, свободная деятельность, ребенок делает то, что хочет. Часто родители предупреждают: «Только не идите у него на поводу, его надо заставлять». Процесс сенсорной интеграции — это не обучение ребенка навыку движения, это невидимый для большинства родителей процесс. Поэтому важно рассказывать, объяснять родителям. И тут уже все зависит от того, насколько сам специалист понимает, что он делает [2].

В завершение приведу несколько маркеров верного направления занятий, которые мне помогают в работе:

- Ребенок выглядит «напитанным» и довольным.
- В течение занятия специалист увидел адаптивный ответ, который продвинул ребенка в развитии. *Например, после активной вестибулярной игры ребенок сам, без предложения со стороны взрослого, отважился на новый шаг и поднялся по шведской стенке, чего раньше никогда не делал.*
- После занятия, анализируя процесс, специалист видит, что задачи, которые он ставил, соответствуют интересу и актуальным возможностям ребенка.

- Родители замечают динамику в жизни ребенка. *Например, замечают, что на площадке он стал чаще включаться в общее движение, больше стал лазать.*

Сенсорная интеграция — это не инструмент, чтобы «починить ребенка». Это базовый механизм, которым человек пользуется всю свою жизнь, на котором строится качество жизни человека. И невозможно работать отдельно с сенсорными системами, не затронув гуманистические идеи воспитания ребенка, которые расцветают при условии свободного выбора и разумных ограничений, принятия ребенком решений и ответственности, следования своей жизненной мотивации, диалогу «человек с человеком».

ЛИТЕРАТУРА

1. Анита Банди А., Лейн Ш., Мюррей Э. Сенсорная интеграция. Теория и практика. М.: Теревинф, 2017.
2. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге. М.: Теревинф, 2020.

Применение технологии сенсомоторной интеграции в образовательном процессе как способ комплексного сопровождения обучающихся с трудностями освоения программы

Козлова Юлия Владимировна

*учитель-логопед, Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя школа № 152 имени А.Д. Березина»,
г. Красноярск, Россия
e-mail: ulam@bk.ru*

Деятельность специалистов службы сопровождения общеобразовательной школы осуществляется в достаточно сложных условиях, что обусловлено рядом объективных причин:

- многообразие нозологических групп обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, что требует понимания специфики и владения методиками коррекционной работы для каждой категории детей;
- стабильный ежегодный прирост обучающихся, не имеющих нарушений психофизического развития, но испытывающих трудности в освоении образовательной программы и социальной адаптации;

- дефицит знаний и ограниченные материально-технические условия, необходимые для применения эффективных технологий по формированию учебной деятельности ребенка-школьника [1].

Каким образом современная школа может действовать в попытках преодолеть перечисленные трудности? Одним из таких способов является активное участие в конкурсах проектов, которые позволяют образовательной организации самостоятельно воплотить свои новаторские идеи. По такому пути и пошла средняя школа № 152 города Красноярска. Взяв за основу цель создания в школе зала динамической сенсорной интеграции, проектная команда разработала интересный нестандартный образовательный проект и успешно представила его на конкурсе благотворительного фонда «Абсолют-помощь» в мае 2021 года. Проект получил название «Школа без границ», и его достоинствами считаем следующие факторы:

- проект содержит 4 модуля, направленных на активизацию самостоятельной познавательной деятельности ребенка. Помимо непосредственно сенсорной интеграции, включены модули по арт-терапии, эмоциональному интеллекту и развитию физического баланса (статическое и динамическое равновесие). Главным преимуществом указанных коррекционно-развивающих направлений является их универсальность, то есть возможность использования для любого ребенка с трудностями в обучении и адаптации;
- организационно проект встроен в основной образовательный процесс: занятия проекта проводятся во внеурочное время и включены в школьное расписание. Кроме того, классные руководители обучающихся, принимающих участие в проекте, наряду с родителями выполняют роль главных диагностов психоэмоционального состояния ребенка, изменений в его учебном поведении;
- все занятия проводятся непосредственно в школе, где оборудована специальная развивающая среда. Необычный вид школьной обстановки вызывает повышенный интерес и мотивацию к занятиям со стороны обучающихся, снимает тревожность и напряжение. Родители получают возможность доступной образовательной услуги (в первую очередь сенсорной интеграции), которая в городе Красноярске представлена только во коммерческих развивающих центрах или в удаленных районах города.

Так как проект включает в себя несколько модулей и предполагает значительный охват обучающихся (по условиям реализации гранта курс занятий в рамках проекта «Школа без границ» получают не менее 45 обучающихся в каждое полугодие), то одной из основных задач стало собрать и подготовить творческую команду педагогов разного профиля, которые смогут детально разработать содержание каждого модуля, а также создать условия для занятий. Проектирование зала сенсорной интеграции с нуля — задача трудновыполнимая в условиях ограниченного количества времени и нехватки практических навыков, поскольку никто до этого не работал с данной технологией. Поэтому своим партнером и наставником педагогический коллектив МАОУ СШ № 152 считает компанию «Сова-нянька» [2], которая не только производит качественное и проверенное временем оборудование, но и оказывает методическое сопровождение по принципам использования. Такое сотрудничество «под ключ» позволило в довольно сжатые сроки приступить к этапу реализации проекта и получить первые отзывы детей, родителей, педагогов профессиональных сообществ (психологов, дефектологов, учителей физической культуры, координаторов инклюзивного образования).

ЛИТЕРАТУРА

1. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие. 7-е изд. М.: Теревинф, 2020. 240 с.
2. Мамина Т., Юдина Е. Метод «Совопрактика». Сенсорная интеграция. СПб.: Нестор-История, 2020. 156 с.

Игры с песком как один из методов эффективной работы с дошкольниками в области сенсорной интеграции

Максимович Мария Александровна

*педагог-психолог, ГБОУ СО «Школа-интернат АОП № 1 г. Энгельса»,
Энгельс, Россия
e-mail: mari.maksi@bk.ru*

Песок — прекрасный природный материал для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития мелкой моторики рук детей. Для детей дошкольного возраста это не только увлекательное, но и познавательное событие.

Игры с песком более устойчивы и целенаправленны, чем другие виды игр. Формование из песка можно считать началом конструирования, оно развивает у ребенка умение сосредоточиться, вызывает положительные эмоции, способствует внутренней раскованности.

Влияние на сенсорное развитие ребенка оказывает формирование у него представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается.

По мнению О. В. Котловановой, широчайшие возможности для развития познавательного интереса дошкольников предоставляет песочная арт-терапия, включающая песочную анимацию (sand-play) и рисование песком на специальном световом столике (sand-art) [4, 5].

Т. Попов считает, что песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. Работа с песком создает дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивая «мануальный интеллект» ребенка.

Песок существенно повышает мотивацию ребенка к занятиям, способствуя интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов. Занятия с песком стимулируют воображение детей, активизируют процесс передачи их внутренних представлений в реальную жизнь [7]. Играя с песком, ребенок демонстрирует любознательность, задает интересующие его вопросы, выясняет причинно-следственные связи, экспериментирует.

С точки зрения многих ученых, важным преимуществом песочной арт-терапии является возможность работы как обеими руками одновременно, так и по отдельности.

Синхронная работа обеими руками позволяет стимулировать единовременную работу двух полушарий головного мозга.

Во время песочных игр решаются следующие задачи:

- снятие мышечной напряженности;
- развитие тактильно-кинестической чувствительности и мелкой моторики рук;
- развитие активности, расширение жизненного опыта, передаваемого педагогом в близкой для ребенка форме;
- стабилизация эмоциональных состояний.

На базе ГБОУ СО «Школа-интернат АОП № 1 г. Энгельса» был разработан и внедрен проект «Игры с песком, развиваемся играя», с целью развития сенсорного восприятия у детей дошкольного возраста.

В ходе реализации проекта у детей повысился познавательный интерес, они старались выполнить задание правильно, аккуратно, красиво и по возможности — быстро. Песочная арт-терапия позволяет ребенку получить первый опыт рефлексии, учит понимать себя и других, закладывает базу для дальнейшего формирования навыков эффективного общения и эмпатии.

Наиболее эффективными являются такие формы работы, как прорисовывание пальчиковых гимнастик, прорисовка стихов и сказок, сочинение собственных историй в соответствии с тематическим планированием, песочные путешествия.

Таким образом, игры с песком:

- стимулируют ребенка к познанию нового, экспериментированию и самостоятельной творческой деятельности;
- развивают тактильно-кинестическую координацию, мелкую моторику рук;
- гармонично и интенсивно развивают познавательные функции (пространственное восприятие, память, внимание, мышление).

Все эти составляющие способствуют развитию сенсорной интеграции у детей дошкольного возраста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Богачева Т. И., Логвинова М. И. Кинетический песок как средство коррекции эмоциональной и познавательной сферы дошкольников // Психолого-педагогические проблемы развития ребенка в современных социокультурных условиях: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 2018. С. 217–221.
2. Игнатьева О. В. Изотерапия в работе с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития // Обучение и воспитание: методики и практика. 2013. № 9. С. 68–71.
3. Киселева М. В., Кулганов В. А. Арт-терапия в психологическом консультировании. СПб.: Речь, 2012. 64 с.
4. Котлованова О. В. Опыт применения песочной арт-терапии у детей с аутизмом / О. В. Котлованова, Е. В. Малинина // Аутизм и нарушения развития. 2015. № 2 (47). С. 53–59.
5. Котлованова О. В. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста средствами песочной анимации // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2018. № 2. С. 102–109.
6. Наумова В. В., Павлова Е. М. Кинетический песок как средство развития эмоционально-личностной сферы и мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста // Молодой ученый. 2017. № 47.1. С. 121–124.

7. Попов Т. Терапия песочными фигурами — эффективный и многообещающий метод арт-терапии // Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири. 2013. № 3. С. 108–117.

Холистический подход к детскому лечебному спорту: физиология и практика

Орна Анна Грибова

*доктор наук нейробиологии, преподаватель детского спорта и йоги,
г. Реховот, Израиль
e-mail: ornagribova@gmail.com*

Физиологическое, интеллектуальное и психологическое развитие ребенка неразрывно связано с условиями и требованиями внешнего окружающего его мира, а также с активным опытом, который ребенок начинает накапливать сразу после рождения. Мозг ребенка утраивает свой вес в первый год после рождения, а среднее количество синаптических связей нейронов увеличивается от 2500 при рождении до 15000 к возрасту 2–3 лет [2, 3]. В первые годы жизни закладывается фундамент, на котором будет строиться все дальнейшее развитие способностей ребенка, его личностных и психологических качеств. Проблемы, проявляющиеся в процессе развития ребенка, согласно ряду исследований, могут быть полностью или частично скорректированы при правильной работе в раннем возрасте, а при отсутствии работы могут приводить к еще большему отставанию подростков и последующему влиянию на карьеру и личную жизнь человека.

Холистический подход к детскому спорту [1] объединяет в себе работу с сенсорикой, моторикой и вестибулярным аппаратом, а также позволяет улучшить речь, здоровье и поведение ребенка [4, 5].

В начале работы с ребенком проводятся две диагностические встречи: первая с родителями для получения полной картины их видения сегодняшних проблем и истории развития ребенка, начиная от беременности, родов и первых лет развития. В холистическом подходе мы рассматриваем первые годы развития ребенка как фундамент, недостатки и пробелы в это время влияют на все дальнейшее развитие. Одна из задач нашей работы — это заполнение таких пробелов и устранение недостатков. Часто часть физических и поведенческих проблем ребенка связана с родительским подходом к воспитанию, и поэтому хороший контакт с родителями и их обучение являются важным залогом успеха. Вторая встреча проходит с ребен-

ком, где в форме игры и согласно возрасту ребенка проверяются элементы моторики, координации, сенсорные аспекты, вестибулярный аппарат, понимание, реакция, речь и поведенческие привычки.

На основе диагностики строится индивидуальная программа работы с ребенком, включая ближние и дальние цели работы.

Индивидуальные занятия проходят в форме игры и всегда включают в себя сенсорный массаж и «полосу препятствий» с упражнениями на отрабатываемые элементы, выполнение которой повторяется 2–4 раза. В упражнениях мы стараемся совмещать работу с моторикой, сенсорикой, проприоцепцией, равновесием, сложной координацией как разных частей тела, так и, например, зрения и движения (попадания в цели, разные инструкции при разном цвете предмета, рисование или письмо стоя на качающейся платформе), слуха и движения (например, сопровождение движений игрой на погремушке с разными ритмами). Ребенок тренирует память, запоминая зачастую даже достаточно сложные инструкции и выполняя длинную последовательность упражнений.

В конце урока в качестве «приза» может быть предложена небольшая игра на внимание, игра на музыкальных инструментах (тибетские чаши, гонг, rancio и т. п.), заземляющий «массаж» с песком и утяжеленными мешочками.

Таким образом каждое занятие не только включает в себя отработку и укрепление «слабых» элементов, но также развитие сенсорно-моторной интеграции и обучение приобретению новых навыков, что в свою очередь влияет на восприятие и развитие физических и личностных качеств ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Tal Kubesa — founder of Holistic sport for children development in Israel. URL: <https://www.mamay.co.il/>.
2. Rhoshel K. Lenroot, Jay N. Giedd. Brain development in children and adolescents: Insights from anatomical magnetic resonance imaging // *Neuroscience and Biobehavioral Reviews*. 2006. 30. P. 718–729.
3. Dekaban AS, Ann Neurol. Changes in brain weights during the span of human life: relation of brain weights to body heights and body weights. 1978. Oct.; 4 (4). P. 345–356.
4. Patries M. Herst, Matthew R. Rowe, Georgia M. Carson, Michael V. Berridge. Functional Mitochondria in Health and Disease // *Frontiers Endocrinol*. 2017. doi: 10.3389/fendo.2017.00296.
5. Faith D. Ihekweazu, M. D., M. S. and James Versalovic. Development of the pediatric gut microbiome: impact on health and disease // *The American Journal of the Medical Sciences*. 2018. November; 356 (5). P. 413–423.

Использование элементов сенсорной интеграции в дистанционной коррекционно-логопедической работе с детьми с нарушением речи

Малютина Татьяна Сергеевна

*учитель-логопед, высшая категория, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад “Умка”»,
Тамбов, Россия
e-mail: tanay-malutina@yandex.ru*

Так актуальное сейчас дистанционное обучение, в том числе коррекционно-логопедическая работа в формате онлайн, начало формироваться еще задолго до пандемии вирусной инфекции (COVID-19). И мотивом к этому послужило отсутствие специалистов в отдаленных уголках нашей Родины, отсутствие логопедов для русскоязычных детей, проживающих за границей и желающих сохранять русский язык как родной, большая загруженность родителей, как в обычных городах, так и в мегаполисах, ускоряющийся темп жизни, растущая мобильность родителей и свободный доступ в Интернет. Особенно это проявилось в период пандемии, когда традиционная система обучения стала недоступна.

Дистанционная работа может как осуществляться в форме самостоятельного вида деятельности, так и дополнять очные занятия. Это связано с тем, что коррекционно-логопедическая работа должна носить систематический и последовательный характер, а перерывы в занятиях будут отрицательно сказываться на общей динамике развития ребенка.

В настоящее время дистанционное обучение уже рассматривается не как проблема, а как задача, у которой есть решение. Министерство просвещения России совместно с Институтом коррекционной педагогики РАО выпустили методические рекомендации по работе с детьми с ОВЗ [6]. На сайте ИКП РАО создан специальный раздел, где размещаются обучающие материалы для педагогов и родителей. На сайте родители детей с особыми образовательными потребностями могут задать вопросы специалистам в области коррекционной педагогики и психологии, получить консультацию. Для специалистов Институт предлагает методические рекомендации, советы для работы с детьми с ЗПР, НОДА, РАС, интеллектуальными нарушениями, нарушениями слуха и речи, то есть по тем категориям детей, по которым задавалась основная масса вопросов в условиях дистанционного обучения.

Кроме того, последнее время открывается много онлайн-школ по обучению детей, есть целые онлайн-службы, где родители могут подобрать себе специалиста (логопеда, дефектолога, психолога) для индивидуальных дистанционных занятий из любого уголка страны. Есть даже курсы подготовки специалистов для перехода на дистанционный формат работы, так как данный формат начинает приобретать все большую популярность.

Существуют разные формы организации дистанционной работы: это видеозаписи занятий, групповые занятия, консультации для родителей, индивидуальные занятия. Мы рассмотрим непосредственно онлайн-занятия, когда происходит живое общение ребенка с педагогом. И здесь очень много зависит от мастерства специалиста. Очень комфортно проводить занятия с детьми, у которых сформированы произвольное внимание и учебные навыки. Ребенок может самостоятельно, без помощи взрослого, заниматься, выполнять задания педагога по инструкции, отрабатывая необходимые навыки. Гораздо сложнее проводить занятия с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития, с нарушением эмоционально-волевой сферы. В этом случае родитель становится незаменимым помощником педагога, часто «его руками». В данном случае педагог уже выступает как наставник — направляет и подсказывает, а родитель отрабатывает с ребенком все необходимые навыки под чутким руководством [4].

Работая с такой категорией нарушений, нельзя привязать ребенка к экрану, следует направить активность ребенка на реальные предметы и активное взаимодействие с ними, так как, не имея чувственного опыта, детям сложно будет понять смысл изображений и содержание занятия. И здесь следует вспомнить о методе сенсорной интеграции, который, по мнению Э. Джин Айрис, нужен всем детям, не только с особенностями в развитии, но и обычным.

«Сенсорная интеграция представляет собой упорядочивание ощущений, которые потом будут как-либо использованы. Ощущения дают нам информацию о физическом состоянии нашего тела и окружающей среды... Сенсорная интеграция:

- является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге;
- организует информацию, полученную с помощью органов чувств (вкус, вид, звуки, запах, прикосновение, движение, воздействие силы тяжести и положение в пространстве);
- наделяет значением испытываемые нами ощущения, фильтруя информацию и отбирая то, на чем следует сконцентрироваться;

- позволяет нам осмысленно действовать и реагировать на ситуацию, в которой мы находимся;
- формирует базу для теоретического обучения и социального поведения» [1].

Выстраивая работу по методу сенсорной интеграции, важно постараться задействовать все сферы чувств и ощущений ребенка. Здесь следует отметить, что коррекционно-логопедическая работа не должна сводиться к форме школьного обучения, когда ребенок сидит за столом и рассматривает картинки, составляет рассказы и отрабатывает навыки произношения. Очень важно подключить все сенсорные системы ребенка, научить его двигаться, согласовывая речь с движением, формируя и развивая двигательную координацию, ощущения своего тела в пространстве [3]. Только в случае согласованной работы всех сенсорных систем обучение чтению, письму, звукопроизношению и формированию лексико-грамматических категорий возможно с большей эффективностью.

Игра — ведущий вид деятельности дошкольника. Сенсорная интеграция развивается через игру и посредством игры. В наш век глобализации и всепоглощающего интернет-пространства дети стали меньше двигаться: компьютеры, телевизоры, игры, кружки по подготовке к школе в 5–7 лет занимают все больше времени дошкольника. Поэтому так важно пересмотреть формы взаимодействия с ребенком и включить максимальное количество двигательной активности в занятия учителя-логопеда, особенно в дистанционные. Организованные, четко структурированные занятия, насыщенные движениями и ощущениями, способны помочь ребенку преодолеть сложные речевые нарушения.

Коррекционно-логопедическая работа предусматривает различные направления деятельности, одно из которых — формирование и развитие фонематического слуха у детей, поскольку все психические виды деятельности напрямую зависят от сформированности данного фактора [5]. Закономерности формирования у детей фонематического слуха описаны Н.Х. Швачкиным, Р.Е. Левиной, Т. Визель. Работа над слуховым восприятием должна проводиться в строгой последовательности появления в онтогенезе. Т. Визель отмечает, что вначале формируется неречевой слуховой гнозис, потом речевой слуховой гнозис, а затем более сложный вид — фонематический слух [2].

Работу по становлению слухоречевого гнозиса следует начинать со знакомства с бытовыми шумами, музыкальными звуками и их распознаванием, в том числе и с закрытыми глазами. Очень важно для

формирования восприятия и распознавания бытовых шумов и звуков, звуков речи опираться на другие анализаторы: зрение (увидеть предмет), осязание (потрогать и научиться самому создавать тот или иной звук). На данном этапе важно будет обострить работу одного анализатора, отключив при этом другой, компенсаторный ему. Такая работа будет являться предпосылкой дифференциации речевых звуков, сходных по звонкости-глухости: С — З, С — Ш и т.д. Здесь можно использовать разные предметы, которые найдутся дома, можно включать аудиозумы; соотносить шум и картинку; найти шум, подходящий к картинке; играть в игру «Отгадай, что шумит», когда педагог создает шум перед экраном, а ребенок определяет; можно меняться ролями, теперь ребенок извлекает шум из разных предметов, а педагог определяет и т.д. После прохождения этапа с неречевыми шумами следует переходить к звукам речи, их выделению среди других звуков и дифференциации. Далее идет работа со словом и с буквами. Гласные звуки мы поем, соотносим с разными символами: звук [а] — мама укачивает малыша, звук [у] — воет волк и т.д. При знакомстве с буквами, для предупреждения дисграфии и для лучшего закрепления образа букв можно включить в работу разные виды активности: слепить букву, нарисовать, придумать интересный образ букве, найти в волшебном мешочке, выложить из подручных средств, нарисовать на манке или муке и пр.

Кроме того, еще одним из направлений коррекционно-логопедической работы с детьми с нарушением речи, представляющим определенные сложности, является формирование предложно-падежных конструкций, и оно находится в прямой зависимости от сформированности пространственных представлений у ребенка. А.В. Семенович выделила три вида пространственных представлений: внутреннее пространство (пространство нашего тела, соматогнозис, схема и образ тела), внешнее пространство (то пространство, которое можно потрогать, пощупать, понюхать и пр.), пространство, отраженное в речи («квазипространство», то есть умение правильно использовать предложно-падежные конструкции в речи). Нарушение пространственных представлений может не только послужить причиной неумения использовать в речи предлоги, но стать причиной диспраксии, когда ребенку сложно найти артикуляционную позу для произношения того или иного звука, сформировать нужный артикуляционный уклад. Поэтому в дистанционной работе следует использовать задания на развитие всех видов пространственных представлений. Так, при работе над соматогнозисом приветствуется использование различных маркеров с целью закрепления — право-лево, и различных

практических заданий: возьми правой рукой, положи на левое колено и пр., пальчиковые игры и физминутки, где идет чередование право-лево. При работе над внешним пространством мы учим ребенка ориентироваться в комнате с помощью игр и заданий: «Что справа (слева) от тебя?», «Повернись направо (налево), расскажи, что видишь», «Положи, куда скажу», «Пройди в заданном направлении» и др. На данном этапе ребенок активно передвигается по комнате, знакомится с окружающим его пространством, выполняя инструкции педагога. Родитель в данном случае помогает, направляет ребенка в случае затруднений, выступает в роли «тьютора». Высший уровень данной работы — это интеграция пространственных представлений в речь, когда ребенок может сам рассказать, где находится тот или иной предмет, используя в речи предлоги.

Работая по методу сенсорной интеграции, мы учим ребенка чувствовать и понимать свое тело, развиваем координацию движений, учимся соотносить предметы и направления через собственный опыт.

Работая над речевыми нарушениями, нельзя не понимать, что только в совокупности такая работа принесет результат. Так, работая по формированию зрительного гнозиса, важно не только научить видеть предметы, запомнить их название, соотносить слово с конкретным предметом, уметь их выделять из ряда других, но и дать понимание качеств этих предметов: яблоко круглое, дом большой, улитка ползет, зайчик прыгает и т. д. на примере личного тактильного опыта.

Работая над лексико-грамматической стороной речи, опять не обойтись без чувственного тактильного опыта. Чтобы названия предметов, действий закрепились у ребенка, важно задействовать все гностические сферы: если идет знакомство с глаголами — ребенку надо самому научиться выполнять все действия, знакомство с различными предметами — их надо потрогать, пощупать, поманипулировать. Богатство информации, поступающей от всех органов чувств, позволит организовать взаимодействие ребенка с окружающей средой, а интеграция телесных ощущений, формирующая перцепцию пространства и расположения предметов (со всеми их свойствами) и людей, сыграет основополагающую роль в усвоении языка [1].

Организовывая коррекционно-логопедическую работу в дистанционном формате по методу сенсорной интеграции, важно помнить, что родители — наши главные помощники, «наши руки». Поэтому занятия должны быть заранее спланированы и родителям даны рекомендации по подготовке необходимого оборудования.

Так, работая по лексической теме «Овощи», «Фрукты» — родители заранее готовят продукты и распределяют их в зависимости от целей задания. Например, игра «Разложи по запаху» предполагает, что дети с завязанными глазами пытаются определить, что за фрукт на тарелке. При этом фрукты предварительно следует разрезать, дать ребенку понюхать и запомнить запахи, имея визуальную опору.

Игра «Покатай фрукты» направлена на формирование понятия «круглый» и закрепление свойств круглых предметов. Педагог на экране демонстрирует действия, а ребенок дома, совместно с родителем или под руководством родителя осуществляет действие. Здесь также идет отработка навыков взаимодействия родителей и детей, умения оказывать помощь в нужное время и в нужном объеме, то есть не делать за ребенка, а помогать ему в выполнении представленных заданий.

Игра «Сравни по размеру, по цвету, по весу» учит детей ориентироваться в собственных ощущениях восприятия предметов. Так, можно предложить сравнить по весу абрикос и яблоко и определить, что тяжелее, а затем с помощью весов определить реальный вес предметов, подтвердить свои выводы. На первоначальном этапе даются предметы максимально разные по весу, постепенно разница сокращается, заставляя ребенка более тонко прислушиваться к личным внутренним ощущениям.

Также хорошо подходит игра «Волшебный мешочек». Когда у ребенка имеются уже достаточно определенные представления о предметах, педагог дает задание найти спрятанные в мешок предметы на ощупь, опираясь только на восприятие предметов, основанное на тактильных ощущениях.

Для развития пространственных представлений и соматогнозиса, в рамках дистанционной работы, хорошо подходит игра «Скажи — что это». На экране представлены предметы в разном порядке. Ребенок садится лицом к экрану и представляет, что спина — это экран компьютера. Мама сидит за спиной ребенка и аккуратно деревянным молоточком или другой палочкой прикасается к отдельным участкам спины. Ребенку нужно соотнести нажатие на спине с соответствующим местом на экране и сказать, какой предмет находится на данном участке. Мама контролирует процесс правильного выполнения задания. Данную игру целесообразно проводить при закреплении различных лексических тем, а также при автоматизации представленных звуков.

Для формирования умения удерживать инструкцию, не отвлекаясь на внешние раздражители, полезно использовать игру «Посчитай

под музыку». Звучит веселая музыка, ребенку дается задание — посчитать предметы на экране, не обращая внимания на музыку. Данная игра может быть также использована по различным лексическим темам и при автоматизации поставленных звуков, когда предлагаются предметы на заданный звук.

Для развития вестибулярной системы хорошо подойдет игра «Найди предмет» с использованием роликовой доски. Ребенок, лежа на роликовой доске, передвигается по комнате в поисках заранее разложенных по комнате предметов. Выполнение данного упражнения возможно при прохождении подготовительного этапа, когда у ребенка будут сформированы ощущения своего тела, скорректирована сенсорная активность и будет создан сенсорный образ тела.

Проводя дистанционную работу с детьми с тяжелыми нарушениями речи, очень важно помочь родителям правильно выстроить свою ежедневную работу по развитию детей, заполнить время пребывания с ребенком сенсорными стимулами и играми. Поэтому в рамках домашнего задания разрабатывается «Сенсорный маршрут» — где прописываются возможные варианты игр в домашней обстановке на неделю по лексической теме.

Таким образом, проводя коррекционно-логопедическую работу в дистанционном формате с детьми с различными нарушениями речи, важно использовать метод сенсорной интеграции, который позволит обогатить впечатлениями все сенсорные системы ребенка. В связи со сложными условиями проведения занятий важно провести просветительскую работу с родителями и сделать их полноправными участниками образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. 5-е изд. М.: Теревинф, 2021. 272 с.
2. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии. Теория и практика. 2-е изд., переработанное, расширенное. М.: Издательство АСТ, 2021. 544 с.
3. Детская поведенческая неврология. В двух томах. Том I / Чарльз Ньюкингтон; пер. с англ. Д. В. Ермолаев, Н. Н. Заваденко, Н. Н. Полонская; под ред. Н. Н. Заваденко. 3-е изд. М.: Теревинф, 2021. 288 с.
4. Особенности дистанционной работы учителя-логопеда с детьми с ОВЗ. URL: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/osobennosti_distancionnoj_raboty_uchitelya_logopeda_s_detmi_s_ovz.
5. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. 12-е изд. М.: Генезис, 2022. 474 с.
6. ИКП РАО. URL: <https://ikp-rao.ru/distancionnoe-obuchenie-detej-s-ovz>.

2. СЕНСОМОТОРНАЯ И СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ В ПРОГРАММАХ РЕАБИЛИТАЦИИ

Применение сенсорно-динамического зала «Дом Совы» в комплексной абилитации (реабилитации) и коррекции нарушенных функций у детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих тяжелые нарушения речи

Ласточкина Ирина Владимировна

психолог, ГБУСО МО «Клинский центр социальной помощи семье и детям “Семья”»,
г. Клин, Россия
e-mail: irina.lastochkina.72@mail.ru

В статье впервые кратко освещена технология комплексной абилитации (реабилитации) и коррекции дисфункций сенсорной интеграции у детей с ограниченными возможностями здоровья, основанная на теории построения движений Н. А. Бернштейна, знаниях методики телесно-ориентированной терапии Е. В. Максимовой «Сотворение»; коррелирующая с онтогенезом психомоторного и когнитивного развития ребенка, этапами развития игровой деятельности; с применением различных телесных техник, сказкотерапии, игротерапии, арт-терапии в сенсорно-динамической среде «Дом Совы». Данная технология позволяет поэтапно добиваться активизации и автоматизации движений, психомоторики, нормализации поведения и общения ребенка; существенно повышать его социальное функционирование, адаптацию и качество жизни [3].

Технология комплексной абилитации (реабилитации) и коррекции дисфункций СИ у детей с ОВЗ и ТНР основана на теории построения движений (ТПД) Н. А. Бернштейна, знаниях методики телесно-ориентированной терапии (ТОТ) Е. В. Максимовой «Сотворение». Базируясь на знаниях о процессе онтогенеза психомоторного и когнитивного развития ребенка, этапах развития игровой деятельности, технология позволяет сочетать применение «любых телесных техник как упражнений для активизации или автоматизации движений каждого уровня построения движений

(по Н. А. Бернштейну), если они выполняются на нужном нам уровне», в том числе техники и упражнения адаптивной физической культуры, семейной мягкой школы, сказкотерапии, игротерапии, арт-терапии и других направлений с применением сенсорно-динамического зала «Дом Совы» [2, 3].

Как показала практика применения сенсорно-динамического зала «Дом Совы», это оборудование гармонично вписывается в систему диагностики, абилитации (реабилитации) и коррекции лиц с ОВЗ и ТНР; прекрасно сочетается с традиционными методами и методиками, применяемыми при коррекции, развитии и совершенствовании сенсорного опыта, высших психических функций, движения, мышления, поведения и речи (телесно-ориентированной терапией, игротерапией, арт-терапией, сказкотерапией, семейной мягкой школой, Монтессори-методиками, массажем, аутотренингом, психотерапией, адаптивной и лечебной физкультурой, логопедической ритмикой), повышая мотивацию детей и активизируя реабилитационный процесс [1].

ЛИТЕРАТУРА

1. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция: Понимание скрытых проблем развития. С практическими рекомендациями для родителей и специалистов / [пер. с англ. Юлии Даре]. М.: Теревинф, 2009. 272 с.
2. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. Учебник для студентов высших учебных заведений. СПб.: Детство-Пресс, 2019. 350 с.
3. Максимова Е. В. Уровни общения. Причины возникновения раннего детского аутизма и его коррекция на основе теории Н. А. Бернштейна. М.: Издательство «Диалог-МИФИ», 2018. 288 с.

Опыт использования комплекса «Дом Совы» в условиях городской поликлиники

Ярушина Ирина Петровна

заведующая отделением медицинской реабилитации, врач ЛФК,
детское поликлиническое отделение № 37
Красносельского района г. Санкт-Петербурга,
г. Санкт-Петербург, Россия
e-mail: ja.66@mail.ru

В течение последних 14 лет отделение медицинской реабилитации ДПО № 53, а затем ДПО № 37 Городской поликлиники № 106 г. Санкт-Петербурга активно работает с недоношенными детьми на III этапе медицинской реабилитации.

Когда мы начинали свою деятельность, мы попытались ответить на вопросы, почему так много детей-инвалидов среди недоношенных и как это можно изменить. Была проведена исследовательская работа и найдено решение — детей с детским церебральным параличом среди выросших пациентов отделения стало значительно меньше.

Дети стали подрастать, стали возникать проблемы коммуникации:

- нарушение чувствительности: тактильной, слуховой, зрительной;
- нарушение движения: гиподинамия и гиперактивность;
- нарушение координации и мышечного тонуса;
- эмоциональные нарушения, нарушения поведения;
- социальные нарушения, трудности в общении и участия в игре;
- нарушения речи.

И все эти сенсорные дисфункции мешают познавательной деятельности, создают проблемы в обучении.

Пирамида обучения Вильямса и Шеленбергера [2] наглядно показывает значение физического развития ребенка. Без пропущенных, не проработанных нижних блоков пирамиды не будет успешного академического обучения. Только тогда, когда у ребенка правильно функционируют сенсорные системы, когда развиты координационные способности и физические качества и навыки, только тогда он сможет контролировать свои эмоции и поведение, быть уверенным в управлении своими движениями и быть успешным в социально-бытовой среде, а также воспринимать информацию на слух и коммуницировать.

Для решения этих проблем совместно с Научно-методическим центром ООО «Сова-Нянька» мы начали новое исследование.

В соответствии с приказом Министерства здравоохранения РФ от 23 октября 2019 г. № 878н «Об утверждении Порядка организации медицинской реабилитации детей» в отделении осуществлен мультидисциплинарный принцип работы с пациентами. Для каждой возрастной группы прописаны цели и задачи в соответствии с реабилитационным диагнозом. Были набраны группы детей разного возраста для занятий в сенсорно-динамическом зале. Каждая группа занималась 2–3 раза в неделю в течение месяца, 2–4 курса в год.

При совместной работе со специалистами Научно-методического центра ООО «Сова-Нянька» разработаны специальные комплексы маршрутов, которые активно задействуют моторную функцию детей раннего возраста, а у дошкольников и эмоционально-волевую и интеллектуальную сферу [1]. Детям приходится в процессе занятия решать задачи и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. При этом отметили, что элементы игры, которые мы использовали

из различных сценариев, существенно увеличивали стремление детей выполнять задания и организовать процесс взаимодействия.

Многие традиционные упражнения с успехом проводятся на подвижном оборудовании, за счет которого происходит усложнение задачи и подключение дополнительных групп мышц и сенсорных систем.

Во всех случаях отмечалась быстрая положительная динамика. Оценка динамики проводилась как объективными методами (стабилометрия, заключения врачей-неврологов, логопеда, ортопедов, оценка скорости и точности выполнения сенсомоторных задач психологами и нейропсихологами НМЦ ООО «Сова-Нянька»), так и субъективно по отзывам и анкетам родителей и детей. Возможно, в связи с необычной обстановкой в «Доме Совы», гармоничной цветовой гаммой и приятными на ощупь материалами, дети посещали занятия с большим энтузиазмом, приходили на повторные курсы, с готовностью выполняли поставленные задачи.

При анкетировании родители отмечали улучшения не только в моторной сфере детей, сообщалось о повышении школьной успеваемости, росте эмоциональной устойчивости, улучшении социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Мамина Т., Юдина Е.* Метод «Совопрактика». Сенсомоторная интеграция. СПб.: Нестор-История, 2020. 156 с.
2. *Williams M. S., Shellenberger S.* How does your engine run? Leader's guide to the alert program for self regulation. Albuquerque, NM: Therapy-Works, 1996. 130 p.

Особенности работы учителя-логопеда с детьми с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата в сенсорно-динамическом зале «Дом Совы»

Данькина Наталья Вячеславовна

*учитель-логопед, МАДОУ № 52 «Рябинка»,
г. Верхняя Салда, Россия
e-mail: nata.20000@mail.ru*

Коррекционная работа с детьми с тяжелыми патологиями речи обычными методами и приемами не всегда дает эффективные результаты. Такие дети нуждаются в дополнительной стимуляции. Поэтому нужна среда, одновременно обеспечивающая развитие

сенсорно-перцептивной сферы детей и стимулирующая их речевую активность [1, 2].

Такой средой, несущей особые коррекционные и развивающие возможности, является сенсорно-динамический зал. В нашем детском саду есть три группы для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, из них 16 детей со статусом инвалидности. Сенсорно-динамический зал «Дом Совы» в нашем детском саду открыл свои двери в октябре 2021 года. Занятия в сенсорно-динамическом зале посещали 10 детей со статусом инвалидности. На каждого ребенка был составлен индивидуальный маршрут с учетом основного заболевания и особенностей психофизического состояния.

У детей со сложными речевыми нарушениями дыхание поверхностно, аритмично, объем выдыхаемого воздуха настолько уменьшается, что его не хватает на произнесение целой фразы. Некоторые упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, переносятся в сенсорно-динамический зал. Для активизации нижнего диафрагмального дыхания хороши занятия на ленте и платформе. Сочетаются движения раскачивания с дыхательными упражнениями, это дает выраженный эффект у детей с дизартрией, поскольку обеспечена большая вариативность упражнений, воздействие на мышечный тонус. Такие упражнения отлично расслабляют детей и снимают напряжение с мышц шеи и плечевого пояса, при функциональной нагрузке у них реже наблюдаются синкинезии.

Важнейшее условие правильной артикуляции звуков — это сильная направленная воздушная струя. Обучать детей этому в сенсорной комнате можно с использованием подвесных модулей. Дети со сложными речевыми дефектами имеют явные недостатки в развитии мышц кисти руки, тонких дифференцированных движений, графомоторных навыков [3]. Одним из эффективных направлений коррекционной работы в этой области является массаж и самомассаж. В условиях сенсорно-динамического зала ребенок расслабляется, мы используем платформу.

Мы выделяем такие задачи логопеда в сенсорно-динамическом зале:

- снятие мышечного и психоэмоционального напряжения;
- активация различных функций центральной нервной системы за счет создания обогащенной мультисенсорной среды;
- стимуляция ослабленных сенсорных функций (зрение, осязание, слух и т. д.);
- развитие двигательных функций;
- развитие понимания речи;

- накопление и активизация словарного запаса;
- логопедический массаж, основанный на использовании мультисенсорных тренажеров.

Спецификой реабилитации в данных условиях являются:

- комплексный характер воздействия (сочетание психолого-педагогической работы), что способствует оказанию эффективной помощи данной категории детей;
- логопедическая работа, направленная на подготовку артикуляционного аппарата, голоса, дыхания к активной речевой деятельности, на развитие фонетико-фонематического слуха, формирование звукопроизношения, уточнение, активизацию и расширение словарного запаса, работу над интонацией, ритмом и темпом речевого высказывания.

Форма занятий — индивидуальная и групповая. В подгруппы подбираются дети со схожими речевыми нарушениями. Подгруппа состоит из 2 детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Длительность занятия — 15–20 мин.

По результатам итоговой диагностики отмечена положительная динамика у всех детей. У 2 детей снизился мышечный тонус при спастике, у 3 детей прогресс в развитии речи. Даже у ребенка с двойной гемиплегией стабильное улучшение эмоционального и физического состояния. Таким образом, многофункциональная среда сенсорно-динамического зала дает возможность расширить жизненное пространство, смену впечатлений и видов детской деятельности, повышает эффективность логопедического воздействия именно на детей с тяжелыми патологиями речевого развития, снижает их утомляемость и способствует профилактике психоэмоционального напряжения. Особенно актуально это для детей с тяжелыми формами ДЦП, жизнь которых зачастую ограничена четырьмя стенами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Банди А., Лейн Ш., Мюррей Э. Сенсорная интеграция, теория и практика. М.: Теревинф, 2018. 768 с.
2. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие. 7-е изд. М.: Теревинф, 2020. 240 с.
3. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. М.: Сфера, 2003. 48 с.

Сенсорная интеграция в работе с детьми с ДЦП и другими двигательными нарушениями

Баришполец Анна Михайловна

нейропсихолог, частная практика,

г. Москва, Россия

e-mail: Lambiscadora@gmail.com

Андрух Маргарита Михайловна

врач-психиатр, младший научный сотрудник

ГБУЗ «НПЦ ПЗДП им. Сухаревой ДЗМ»,

г. Москва, Россия

e-mail: Mmandrukh@inbox.ru

Сенсорная интеграция (СИ) — неврологический процесс, который организует сенсорные ощущения, поступающие от собственного тела и извне, что позволяет эффективно использовать тело в окружающей среде [2].

Детский церебральный паралич (ДЦП) — это заболевание центральной нервной системы, при котором происходит поражение одного (или нескольких) отделов головного мозга, в результате чего развиваются непрогрессирующие нарушения двигательной и мышечной активности, координации движений, функций зрения, слуха, а также речи и психики. В некоторых случаях ДЦП сочетается с нарушениями поведения, интеллекта, речи, зрения и слуха. В целом двигательные нарушения ограничивают способность самостоятельного передвижения и самообслуживания, осложняется освоение предметно-практической деятельности и коммуникации [8].

Нами был успешно реализован и продолжает внедряться опыт применения сенсорной интеграции в работе с детьми с ДЦП. Дети с рассматриваемыми нарушениями, в силу физической невозможности познавать мир в полном объеме, особенно остро нуждаются в методах СИ. Уровень детей различный — начиная от детей с отсутствием контакта и полной физической недееспособностью и заканчивая детьми с нарушениями средней тяжести.

Дети, проходящие абилитационную программу, с разными степенями поражения и разных возрастов. Программа занятий выстраивается индивидуально для каждого ребенка.

Работа с проприоцептивными дефицитами занимает важнейшее место. В работе используются массажные приемы, утяжеленное одеяло и упражнения для устранения этих дефицитов.

Вестибулярные нарушения тоже относятся к числу сильнейших дефицитов, и необходима работа по их устранению. Здесь мы используем работу терапевта с ребенком, вестибулярное оборудование — гамаки, качели, мячи, балансиры.

Тактильные дефициты у детей с ДЦП выражены очень ярко. Однако ребенку необходимо помочь узнать все богатство тактильных ощущений. Сначала совершаются глобальные движения с участием всех видов ощущений, способных содействовать их налаживанию [3]. Применяется большое разнообразие оборудования с различными текстурами. Огромное внимание уделяется работе ребенка с собственным телом, формированию схемы тела и дифференциации ощущений в нем, а также формированию контактов конечностей [4].

Обонятельные рецепторы задействуются в коррекционной работе редко, однако их применение позволяет обогатить чувственный опыт ребенка. Нами используется ароматерапия, работа с лото запахов, ароматическими маслами и бытовыми запахами.

Зрительные стимулы ребенок получает в достаточной мере в жизни и быту, однако нам важно привлечь внимание ребенка, увязать зрительный опыт, восприятие и понимание.

Слуховые стимулы и их восприятие мы отрабатываем использованием музыкальных инструментов, песен, музыки и, что особенно важно для стимуляции развития ребенка, ритмов и ритмических упражнений.

Вкусовые стимулы ребенок на занятии получает больше с педагогической целью: ощутить дифференциацию вкусов, почувствовать разницу.

Особый эффект отмечается при смене стимулов. То есть работа строится на сравнении различных раздражителей. Здесь используем температурные раздражители (холодно — горячо), вкусовые (сладко — кисло), осязательные (гладкое — шершавое, мягкое — твердое, тяжелое — легкое), слуховые (громко — тихо) стимулы.

В работе мы стараемся применять многофункциональные упражнения, то есть задействуем несколько видов восприятия, чтобы получить более осязаемое воздействие.

Отработка межполушарных и подкорково-корковых взаимодействий направлена на формирование нейросоматического каркаса и сенсомоторной интеграции, без чего сложно говорить об успешном психологическом развитии [5]. Двигательная и сенсорная депривация усугубляет формирование недостаточности процедурной памяти, что приводит к нарушениям автоматизации двигательных актов [6]. Все упражнения задействуют одновременно работу с диспрак-

сией и двигательное планирование, которое является наивысшей и наиболее сложной формой функционирования мозга у детей. Оно основано на сознательном сосредоточении и поэтому тесно связано с ментальными и интеллектуальными функциями. Двигательное планирование служит мостом между сенсомоторными и когнитивными аспектами функционирования мозга [1]. Таким образом, применяя терапию сенсорной интеграции, мы обеспечиваем качественное и всеобъемлющее развитие ребенка.

По итогам применения СИ мы отмечаем стойкие и видимые улучшения в состоянии детей. Дети становятся более спокойными, собранными, улучшается психоэмоциональное состояние. Повышается осознанность в ощущении собственного тела, а также в глазомерных и моторных координациях. Усложняются и совершенствуются способы ознакомления с окружающей обстановкой, они становятся более адекватными задачам, стоящим перед ребенком. Развивается мотивационная сфера восприятия, оно приобретает черты направленности и произвольности [7]. Дети с отсутствием интереса к окружающей действительности становятся более контактными, отмечается заинтересованность к миру и другим людям. Таким образом, мы считаем применение СИ в работе с детьми с двигательными нарушениями оправданным и необходимым.

ЛИТЕРАТУРА

1. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / пер. с англ. Юлии Даре. 4-е изд. М.: Теревинф, 2016. 272 с.
2. Банди Анти. Сенсорная интеграция: теория и практика / Анита Банди, Шелли Лейн, Элизабет Мюррей; пер. с англ. и науч. ред. Д. В. Ермалова. 2-е изд. М.: Теревинф, 2019. 768 с.
3. Зельдин Л. М. Развитие движения при различных формах ДЦП. Изд. 5-е. М.: Теревинф, 2018. 136 с.
4. Лупандин-Болотова Г. С. Сидеть, ползать, ходить: как помочь ребенку сделать первый шаг? Эволюция движения от 0 до 1 года. Изд. 5-е. Ростов н/Д.: Феникс, 2022. 127 с.
5. Межполушарное взаимодействие: Хрестоматия / под ред. А. В. Семенович, М. С. Ковязиной. 2-е изд., испр. и доп. М.: Генезис, 2018. 496 с.
6. Ньюкиктьен Ч. Детская поведенческая неврология. В двух томах. Том 1. М.: Теревинф, 2018. 288 с.
7. Скворцов И. А. Детство нервной системы. М.: МЕДпресс-информ, 2003. 176 с.
8. Современный психологический словарь / сост. и общ. ред. Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко. СПб.: Прайм-Еврознак, 2007. 633 с.

Методика физической реабилитации недоношенных детей первого года жизни

Потапчук Алла Аскольдовна

ПСПбГМУ имени акад. И. П. Павлова,

Санкт-Петербург, Россия

e-mail: apotapchuk@mail.ru

Недоношенные дети, анамнез которых был отягощен перинатальной церебральной патологией, составляют основную группу риска по развитию ранней детской инвалидности, нарушению психомоторного развития, приводящему в дальнейшем к социальной дезадаптации [2].

Качество жизни этих детей зависит от множества факторов, ведущими из которых являются: срок гестации и степень зрелости на момент рождения, масса тела при рождении, степень выраженности нарушений со стороны центральной нервной системы, оптимальное использование арсенала современных достижений реанимационной медицины, своевременность оказания реабилитационной помощи и последующего восстановительного лечения [5].

Недоношенные дети, перенесшие интенсивную терапию и реанимацию, имеют ряд особенностей развития на первом году жизни, которые необходимо учитывать при планировании дальнейшей реабилитации [6, 7].

В последние годы отмечаются позитивные изменения в работе отделений реанимации и интенсивной терапии новорожденных детей, активно осваиваются методики, связанные с выхаживанием глуконедоношенных детей.

Проблемы выхаживания и ранней реабилитации детей, родившихся преждевременно, в последние годы приобретают особую актуальность в связи с активным развитием новых медицинских технологий, обеспечивающих снижение ранней неонатальной смертности детей с низкой и экстремально низкой массой тела при рождении [1, 2, 3, 8].

Недоношенные дети на первом году жизни требуют особого внимания специалистов, регулярного наблюдения педиатра и реабилитолога.

Развитие недоношенного ребенка первого года жизни напрямую зависит от правильно и своевременно проведенной физической реабилитации. Для успешной реабилитации недоношенных детей на амбулаторном этапе необходима единая методология наблюдения и лечения, основанная на знании анатомо-физиологических особен-

ностей недоношенного ребенка, закономерностей нервно-психического развития, сроках формирования моторных навыков и точных знаниях о состоянии ЦНС, локализации повреждения и степени выраженности нарушенных функций.

Основными критериями эффективности проводимой терапии можно считать нормализацию темпов физического, психического и моторного развития, а также приближение скорректированного возраста к фактическому за минимально возможное время.

Программы физической реабилитации для данной категории пациентов должны быть максимально щадящими и физиологичными, с минимальной инвазивной направленностью и соответствовать всем основным принципам реабилитации.

Очень важно своевременное создание возможностей для правильного поступательного развития ребенка и коррекции постепенно выявляющихся отклонений в развитии. Оптимальным сроком начала восстановительного лечения на амбулаторном этапе является возраст ребенка 2,5–3 месяца, что объясняется окончанием периода адаптации и отсутствием в этом возрасте сформированных патологических двигательных стереотипов.

Учитывая, что при перинатальных поражениях ЦНС повреждения происходят на ранних этапах развития незрелой нервной системы, для восстановления и нормального развития ребенка потребуются этапная и длительная восстановительная терапия.

Оптимальным является сочетание рефлекторных гимнастических упражнений, направленных на психомоторное развитие ребенка, массажа, гидрокинезотерапии и фитбол-гимнастики [4]. Гимнастические упражнения должны применяться в соответствии с позотоническими и локомоторными реакциями ребенка. Сочетание различных методов реабилитации представлено в табл. 1.

*Таблица 1
Схема комплексной физической реабилитации недоношенных детей первого года жизни*

Этап	Возраст	Методы	Кратность	Длительность занятия
1-й	3 месяца	Гидрокинезотерапия	3 раза в неделю	15 минут
		Рефлекторная гимнастика	Ежедневно	5 минут 2 раза в день
2-й	6 месяцев	Гидрокинезотерапия	3 раза в неделю	20 минут
		Фитбол-гимнастика	Ежедневно	5 минут 2 раза в день

Продолжение табл. 1

Этап	Возраст	Методы	Кратность	Длительность занятия
3-й	9 месяцев	Гидрокинезотерапия	3 раза в неделю	25 минут
		Фитбол-гимнастика	Ежедневно	5 минут 2 раза в день
4-й	12 месяцев	Гидрокинезотерапия	3 раза в неделю	30–35 минут
		Фитбол-гимнастика	Ежедневно	7 минут 2 раза в день
		Корригирующая гимнастика	Ежедневно	7–10 минут 1 раз в день

Сочетание и комплексное использование в одной программе гидрокинезотерапии и фитбол-гимнастики позволяет одновременно воздействовать на вестибулярный и проприоцептивный механизмы регуляции мышечного тонуса и тонических рефлексов, направленно способствуя оптимальному решению лечебных задач (табл. 2).

Таблица 2

Использование физических свойств воды в гидрокинезотерапии и особенностей фитбол-гимнастики в соответствии с задачами физической реабилитации

№	Задачи реабилитации	Гидрокинезотерапия	Фитбол-гимнастика
1	Гашение патологических шейно-тонических рефлексов	Сила выталкивания. Турбулентность	Вращение и качание с использованием рефлекс-запрещающих позиций
2	Нормализация мышечного тонуса и объема движений в суставах	Сила выталкивания. Лобовое сопротивление. Вязкость. Гидростатическое давление	Непрерывная вибрация, покачивание в сочетании с пассивными движениями
3	Тренировка вестибулярного аппарата, баланса и координации движений	Сила выталкивания. Турбулентность	Вращение и покачивание с угловым ускорением
4	Освоение двигательных навыков	Сила выталкивания. Сила сопротивления	Покачивание, вибрация, рефлекторные упражнения

Таким образом, применение предложенной программы физической реабилитации недоношенных детей с перинатальной патологией в амбулаторных условиях позволяет сократить объем медикаментозной нагрузки, что особенно важно для данной категории пациентов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Барашнев Ю.И. Перинатальная неврология. М.: Триада-Х, 2005. 670 с.
2. Володин Н.Н., Медведев М.И., Рогаткин С.О. Перинатальная энцефалопатия и ее последствия — дискуссионные вопросы семиотики, ранней диагностики, терапии // Российский педиатрический журнал. 2008. № 1. С. 4–8.
3. Демьянова Т.Г. Мониторинг здоровья глубоко недоношенных детей на первом году жизни: автореф. дис. ... д-ра мед. наук. М., 2004. 26 с.
4. Казанская Е.В., Потапчук А.А. Методика реабилитации недоношенных детей средствами ЛФК // Материалы XII Российского национального конгресса «Человек и его здоровье». 27.11–1.12.2007. СПб., 2007. С. 192–193.
5. Кораблев А.В. Оптимизация стационарной помощи детям первого года с перинатальной патологией как резерв снижения младенческой смертности и детской инвалидности: автореф. дис. ... канд. мед. наук. СПб., 2006. 20 с.
6. Коротаева Н.В. Мониторинг развития детей, реконвалесцентов реанимации новорожденных: автореф. дис. ... канд. мед. наук. Воронеж, 2008. 23 с.
7. Федорова Л.А. Неврологические исходы критических состояний раннего неонатального периода у недоношенных детей с очень низкой и экстремально низкой массой тела при рождении: автореф. дис. ... канд. мед. наук. СПб., 2003. 22 с.
8. Яцык Г.В. Алгоритмы диагностики, лечения и реабилитации перинатальной патологии маловесных детей. М.: Педагогика-Пресс, 2002. С. 135.

Роль сенсорной интеграции в коррекции тактильного восприятия ребенка с расстройствами аутистического восприятия с применением сенсорных коробок

Русанова Виктория Сергеевна

*педагог-психолог, дефектолог,
Центр абилитации и коррекции «Без Границ»,
г. Воронеж, Россия
e-mail: viktory-g@mail.ru*

Работа с нарушением тактильного восприятия — часть коррекционной работы с детьми, имеющими РАС. Сенсорные коробки хорошо подходят для этой цели, они дают детям богатый чувственный опыт, вызывают интерес, мотивируя к занятию. Описаны этапы и приемы в коррекционной работе с детьми с РАС, посещающими Центр абилитации и коррекции «Без Границ» г. Воронежа.

Дети с РАС не всегда могут сами получить весь многообразный тактильный опыт. Известно, что у детей с расстройствами аутистического спектра часто бывает тактильная депривация. Таким образом, мозг не может реализовать все свои потребности из-за недостаточной сенсорной стимуляции. Иногда для того, чтобы мозг смог справиться с тем или иным специфическим стимулом, требуется более сильная, чаще повторяющаяся стимуляция, производимая в отсутствие других воздействий.

И здесь универсальным пособием для удовлетворения жажды тактильного поиска является сенсорная коробка. Это емкость, наполненная всякого рода тактильным материалом. Сенсорная коробка не ограничена только песком. В ней может находиться любой наполнитель, например крупа, соль (крупная, мелкая), макаронные изделия (сырые, отварные), семечки, мука или кукурузный крахмал, кукурузные хлопья, орехи, снег, лед, нитки (длинные, порезанные на мелкие части), бумажные салфетки (порванные, целые, скомканные в маленькие шарики), песок (сухой, влажный, кинетический), лоскуты ткани, природные материалы, грунт, аквагрунт, кусочки поролона, ватные шарики, нарезанная бумага, солома, мыльный раствор, вода, пена для бритья, пуговицы, деревянная стружка и т. д. [4].

Помимо наполнителя, в сенсорную коробку добавляют другие предметы, с которыми можно взаимодействовать. Прекрасно подходят мелкие фигурки животных и людей, кубики, кольца, шарики, камушки, игрушечные фрукты, искусственные и настоящие растения,

деревянные буквы и цифры, лопатки, ложки, грабли, мисочки, чашки, щипцы, груша для воды, сито, воронка.

Важно, чтобы предметов было немного, а также чтобы они были схожи по одним и отличны по другим свойствам (одинакового цвета и разными по фактуре, например). Самая первая и важная задача психолога — создание комфортных условий для занятий ребенка. Положительный настрой и удобно организованное место помогают ребенку легче осваивать приемы работы в достижении сенсорной интеграции [1, 2].

Форма работы может быть групповой, индивидуальной. На первом занятии ребенок знакомится с наполнителем (в данном случае с рисом) как фактурным материалом для работы, его свойствами, цветом, температурой, звуком от пересыпания. На своем примере психолог показывает ребенку, как можно в него погружать пальцы и пересыпать, используя ложку, мисочку и воронку.

Бывает так, что у ребенка вместо тактильного поиска очень высокая чувствительность восприятия. Ребенок может испытывать повышенную тревожность от неизвестного ощущения [3]. В таком случае предлагается ребенку наблюдать, как психолог взаимодействует с рисом, проговаривает свои действия и ощущения, которые он испытывает. Таким образом педагог «транслирует» ребенку ощущения, которых ребенок лишен. Поскольку большинство детей с РАС «визуалы» — в занятии поможет визуальное расписание «сначала — потом» — сначала занятие с сенсорной коробкой, потом отдых.

На первых этапах работы на каждое положительное действие ребенка производится эмоциональное или пищевое подкрепление для того, чтобы у ребенка выработалось понимание того, что он все правильно делает.

На групповых занятиях, где несколько детей посещают занятие с родителями, педагог объясняет и показывает, а родитель, сидящий рядом со своим ребенком, выполняет роль тьютора, помогая ему выполнять действия, что, помимо прочего, способствует улучшению детско-родительских отношений.

Коррекция тактильного восприятия у ребенка, имеющего РАС, с помощью сенсорных коробок — это совместный труд всех участников коррекционного процесса. И не важно, какую именно стратегию выберет педагог, проводящий занятие с ребенком. Основой для сенсорной интеграции является четкая и слаженная работа психолога, ребенка и родителя в трансляции выпавшего фрагмента восприятия, работе на занятиях и отработке полученных навыков дома с обязательным применением их в повседневной жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Венгер Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М.: Просвещение, 1978. 95 с.
2. Деркунская В. А., Рындина А. Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. М.: Центр педагогического образования, 2017. 112 с.
3. Ломов Б. Ф. Кожная чувствительность и осязание // Познавательные процессы: ощущения, восприятие. М.: Педагогика, 1982. С. 197–218.
4. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида. М.: Просвещение, 2009. 160 с.

3. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НА ПОДВЕСНОМ ОБОРУДОВАНИИ «ДОМ СОВЫ»

«Совопрактика» — метод экспериментального мышления специалиста помогающих профессий

Мамина Татьяна Михайловна

*кандидат психологических наук, старший преподаватель,
руководитель научно-методического центра,
Санкт-Петербургский государственный университет,
ООО «Научно-методический центр “Сова-Нянька”»,
Санкт-Петербург, Россия
e-mail: tm@nannyowl.ru*

Карпинская Валерия Юльевна

*доктор психологических наук, доцент, старший преподаватель,
руководитель научно-методического центра,
Санкт-Петербургский государственный университет,
ООО «Научно-методический центр “Сова-Нянька”»,
Санкт-Петербург, Россия
e-mail: valeria.k@nannyowl.ru*

Работа в области помогающих профессий, таких как медицина, педагогика, психология, требует от специалиста ряд профессиональных компетенций и личностных характеристик. Основной сложностью является неоднозначность трактовок жалоб клиента. Мы считаем, что грамотно выстроенная система наблюдений со стороны специалиста за клиентом, точно заданные вопросы способствуют правильной постановке диагноза и, как следствие, индивидуально-ориентированной работе [4].

Метод сенсомоторной интеграции «Совопрактика» является не только помогающим средством в коррективке и реабилитации психофизиологической дефицитарной недостаточности, но и логически выстроенной системой сбора данных для дальнейшей персональной работы с клиентом. Под сенсомоторной интеграцией мы понимаем психологический процесс построения и развития смысловой структуры в потоке информации от органов чувств совместно с двигательной активностью. В основе данного метода выступает

выделение смыслов, а также классификация сплошного информационного потока [3, 5]. Соответственно, для специалиста по методу сенсомоторной интеграции основной задачей при первичном взаимодействии с клиентом является выстраивание предсказаний поведения клиента на основе наблюдения за ним, на основании каких-то его свойств, поведенческих проявлений. Предсказание каких-либо характеристик на основе наблюдения часто интуитивно, неформализовано, в описательных характеристиках содержится много интерпретаций, а, следовательно, такие характеристики непроверяемы. Для точного решения необходимы объективные показатели. Следовательно, выделяемые эмпирические показатели должны быть четкими, максимально формализованными, легко фиксироваться и содержать минимум интерпретации [1, 2].

Первичная консультация по методу сенсомоторной интеграции строится из трехступенчатой системы сбора данных: 1) наблюдение и постановка вопросов; 2) формулировка операциональных определений (измерительные операции относительно того или иного психофизиологического показателя) на основе наблюдения; 3) выдвижение и проверка гипотез.

Наблюдение и постановка вопросов. Наблюдение строится на основе выделения следующих показателей: речевые акты (содержание, последовательность, частота, продолжительность, интенсивность); выразительные движения, экспрессия лица, глаз, тела; движения (перемещения и неподвижные состояния клиента, дистанция между клиентом и специалистом, родителем и ребенком, членами семьи, скорость и направление движений); физические воздействия (касания, толчки, удары, усилия, передачи). Постановка вопросов включает в себя информацию о том, кто пришел (пол, возраст, онтогенез), с кем пришел (близость, родство, система взаимоотношений внутри и вне семьи), уточнение и проверка основного запроса клиента [6].

Формулировка операциональных определений на основе наблюдения. Это важный этап, который по большей части обуславливает дальнейшую работу с клиентом. На этом этапе важно выделить эмпирические, измерительные показатели внешнего и внутреннего запроса клиента. Под внешним запросом мы понимаем озвучивание клиентом основной проблемы, которая побудила его прийти к специалисту. Под внутренним запросом понимается система психофизиологических факторов, обуславливающих природу внешнего запроса клиента. Для того чтобы осуществить операционализацию запроса клиента, специалист выстраивает причинно-следственную закономерность выделяемых параметров. Например, если кли-

ент говорит про невнимательность, что является довольно широкой категорией, включающей множество возможных интерпретаций, то задачей специалиста становится построить определение невнимательности на языке измерительных процедур. То есть выстроить систему процедур проверки, включающую количественные и качественные показатели.

Выдвижение и проверка гипотез. Для этого этапа характерно выделение тех параметров в запросе клиента, которые специалист будет проверять. А также формулировка фиксации результата проверки этих параметров, как для специалиста, так и для клиента или его близких. Важными моментами являются конкретизация конечного результата работы специалиста с клиентом, долгосрочные и ближайшие перспективы работы с ним.

Опорными вопросами в работе специалиста по методу сенсомоторной интеграции являются:

1. Кто? (информация о клиенте и его близких членах семьи).
2. Что? (операционализация запроса клиента).
3. Каким образом? (подбор средств и способов для проверки выдвинутых гипотез и решения проблемы клиента).

ЛИТЕРАТУРА

1. Дружинин В.Н. Экспериментальная психология. СПб.: Издательство «Питер», 2000.
2. Корнилова Т.В. Экспериментальная психология: Теория и методы: Учебник для вузов. М.: Аспект Пресс, 2002.
3. Мамина Т., Юдина Е. Метод «Совоупрактика». Сенсомоторная интеграция. СПб.: Нестор-История, 2020.
4. Мамина Т.М., Карпинская В.Ю. Психологическая консультация в сенсорно-динамическом зале Дом Собы // Первая всероссийская конференция «Сенсомоторная интеграция: теория и практика»: сборник статей. СПб.: Нестор-История, 2021. С. 38–41.
5. Мамина Т.М., Романова-Африкантова Н.И. Диагностика сенсомоторного развития у детей дошкольного возраста. // Cognitive Neuroscience — 2020: материалы международного форума, 11–12 декабря 2020 г., Екатеринбург / [отв. ред. Э.Э. Сыманюк]; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2021. С. 231–223.
6. Оклендер В. Окна в мир ребенка. М.: Независимая фирма «Класс», 2015.

Апробация оборудования для сенсомоторной интеграции

Ковбаснюк Мария Александровна

нейропсихолог, специалист по сенсомоторной интеграции,

ООО «Сова-Нянька»,

Санкт-Петербург, Россия

e-mail: mkovbasnik2013@yandex.ru

Сенсомоторная интеграция играет важнейшую роль в развитии детей начиная с раннего возраста и заканчивая старшим школьным возрастом.

Необходимость движения и слаженной работы сенсорных систем осознают не только специалисты помогающих профессий (дефектологи, логопеды, нейропсихологи, педагоги), но и родители [1].

Поскольку работа в области сенсомоторной интеграции немыслима без специального оборудования, то актуальность приобретают и вопросы, касающиеся стандартов качества необходимых инструментов. Каким должно быть оборудование для сенсомоторной интеграции? Что является необходимым и достаточным, чтобы удовлетворить потребности специалистов и избежать переизбытка инструментов для работы с детьми?

Благодаря длительной работе, путем проб и ошибок, в настоящее время создан «Дом Совы» — это базовый набор снарядов, используемый для интеграции сенсомоторного опыта. В него входят платформа, тоннель, бревно, соволет (гамак), соволента (качели), бочка. Данный набор определяется разнообразием текстур и свойств снарядов, возможностями подвеса, возможностями сочетания, оптимальным креплением, геометрией поверхности.

Снаряды в «Доме Совы» различаются по нескольким основным параметрам:

- постоянство или непостоянство формы;
- ориентации в пространстве (насколько снаряд может менять свое положение в пространстве, располагаться горизонтально, вертикально, под наклоном);
- количество степеней свободы движения (устойчивость или неустойчивость);
- независимость или зависимость кинематики снарядов относительно друг друга (задействование одного снаряда никак не влияет на другие, или вся система подвесов будет менять свое положение в пространстве).

Благодаря высокой вариативности снарядов, можно конструировать маршруты и моделировать среду для тренировки различных моторных и когнитивных навыков, вовлекая практически весь спектр сенсорного опыта, включая вестибулярную чувствительность и проприоцепцию.

Каждый снаряд имеет набор своих уникальных характеристик, которые важно учитывать, чтобы максимально эффективно включить его в программу занятий. Так, например, соволет благодаря непостоянству формы, большому количеству степеней свободы, эластичной структуре ткани больше направлен на работу с проприоцепцией, развитием вестибулярной системы, тренировку тонических мышц, формирование схемы тела. При этом он прекрасно подходит для воздействия на эмоциональную сферу, при необходимости работы с тревогой, создания обстановки психологической и физической релаксации. Работа на таком снаряде, как бочка, поможет улучшить постуральные реакции, научить ребенка переносить собственный вес, корректировать паттерн ходьбы, а также используется в решении коммуникативных задач, символизируя вход и выход из ситуации, и др. [4].

Апробация каждого снаряда — процесс длительный. Рассмотрим трансформацию снаряда на примере бочки. Изначально структура каркаса снаряда была мягкой, что ограничивало бочку как снаряд только как поверхность, внутри которой можно пролезть. Затем каркас укрепили, и возможности снаряда расширились, устранение продавливания и приобретение постоянной формы позволили перекачиваться по снаряду. Позже встал вопрос о способе подвеса бочки, вырезанные отверстия для крепления карабина не нравились детям и сокращали рабочее визуальное пространство снаряда. Поэтому были сконструированы петли, глубоко посаженные в каркас бочки таким образом, чтобы не выпирать на поверхности, но выполнять свою функцию. Трансформация этого снаряда, включая апробацию, заняла восемь месяцев, что позволило сделать снаряд высокофункциональным.

Оборудование для реализации метода сенсомоторной интеграции должно постоянно обновляться, чтобы соответствовать критериям безопасности, высокой функциональности, уникальности, широты возможностей по созданию проблемной среды, пробуждать в ребенке поисковую и исследовательскую активность [2, 3].

ЛИТЕРАТУРА

1. Карпинская В. Ю., Мамина Т. М., Романова-Африкантова Н. И. Развитие социально-эмоционального интеллекта в группе сенсомоторной

интеграции у детей 6–7 лет // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2021. № 203. С. 1–14.

2. *Мамина Т.М., Карпинская В.Ю.* Сенсомоторная интеграция в когнитивном развитии ребенка // Психология психических состояний: сборник материалов XV Международной научно-практической конференции для студентов, магистрантов, аспирантов, молодых ученых и преподавателей вузов (Казань, 25–26 февраля 2021 г.) / сост. А.В. Климанова; под общ. ред. Б.С. Алишева, А.О. Прохорова. Казань: Издательство Казанского университета, 2021. С. 300–305.
3. *Мамина Т.М., Карпинская В.Ю., Шилов Ю.Е.* Принципы сенсомоторной интеграции в развитии детей: обзор теоретических подходов // Психология XXI века: материалы Международной межвузовской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых специалистов «Психология XXI века» 2020 года. СПб., 2020. С. 144–155.
4. *Мамина Т.М., Карпинская В.Ю.* Исследование эффективности применения игрового метода на подвесном оборудовании «Дом Совы» в реабилитации детей с нарушением осанки // Ананьевские чтения — 2021. Материалы международной научной конференции / под общей редакцией А.В. Шаболтас; отв. ред. В.И. Прусаков. СПб., 2021. С. 492–493.

Разработка программы реабилитации недоношенных детей с использованием метода сенсомоторной интеграции на подвесном оборудовании «Дом Совы»

Суренкова Инга Николаевна

*кандидат медицинских наук, врач-невролог высшей категории,
заведующая детским поликлиническим отделением № 37,
СПБ ГБУЗ «Городская поликлиника № 106»,
Санкт-Петербург, Россия
e-mail: inga.surenkova@mail.ru*

Ежегодно наблюдается значительное увеличение числа недоношенных детей, поступающих для наблюдения в детскую поликлинику по месту жительства. Недоношенные дети находятся в группе достоверного риска по моторным и психическим нарушениям.

В настоящий момент в амбулаторной службе не созданы условия для проведения медицинской реабилитации недоношенных детей, вышедших со второго этапа выхаживания, отсутствует прием-

ственность этапов реабилитации недоношенных детей. Поэтому важной задачей здравоохранения является создание и развитие системы ранней реабилитации недоношенных детей для предупреждения инвалидности.

На базе ГБУЗ ГП № 106 ДПО № 37 в 2008 году было создано и активно развивается в настоящее время отделение реабилитации недоношенных детей. Проведено исследование на тему: «Комплексная реабилитация недоношенных детей в амбулаторно-поликлинических условиях». В качестве целевой группы исследования были недоношенные дети, поступившие в отделение медицинской реабилитации в порядке рождения и прикрепления к поликлинике в системе ОМС с января 2009 года по декабрь 2014 года. Критериями включения явились недоношенные дети со сроком гестации от 24 до 37 недель, массой тела при рождении от 800 до 2600 грамм. В ходе исследования был создан алгоритм ведения и реабилитации недоношенных детей первых трех лет жизни в условиях амбулаторной службы. Доказано, что эффективная реабилитация и контроль за развитием недоношенного ребенка снижают риск выхода на инвалидность. Комплексная и систематическая медицинская реабилитация недоношенных детей, проведенная на самых ранних сроках, позволяет стимулировать физическое и моторное развитие недоношенных детей.

На фоне медицинской реабилитации физическое и нервно-психическое развитие недоношенного ребенка опережает скорректированный возраст, поэтому нельзя пассивно ждать наступления скорректированного возраста при отставании в моторном развитии ребенка.

Развитие недоношенного ребенка может протекать негармонично, и после мнимого благополучия или скачка в физическом и моторном развитии у недоношенного ребенка может последовать задержка, что подтверждает необходимость ежемесячного контроля состояния здоровья, а по клиническим показаниям — еженедельного.

Недоношенный ребенок в каждом возрастном периоде может иметь особенности своего развития, именно поэтому важной задачей является диспансерное наблюдение пациента. В условиях амбулаторно-поликлинической сети имеется возможность контролировать состояние здоровья недоношенного ребенка до достижения им восемнадцатилетнего возраста.

Актуальным остается вопрос о влиянии повреждений мозга в перивентрикулярной области на моторное развитие детей. Существующий феномен пластичности мозга как механизма развития нервной

системы, при условии раннего и адекватного терапевтического вмешательства, позволяет в значительной степени компенсировать полученные ишемические и геморрагические церебральные повреждения, которые могут отразиться на развитии моторных навыков недоношенного ребенка.

Большое значение имеет то, что в раннем детском возрасте существует значительное количество синаптических связей, увеличивающих возможность синаптической пластичности, что дает большую возможность функциональных перестроек нервной ткани.

Вследствие того, что пластичность мозга имеет свойство снижаться с возрастом ребенка, для медицинской реабилитации необходимо использовать ранний период максимума компенсаторных воздействий мозга.

Положительный эффект от лечения наблюдается к 9 месяцам, вследствие этого наиболее эффективный период медицинской реабилитации недоношенного ребенка — с 2 до 9 месяцев жизни (включительно).

Недоношенные дети с трех до девяти месяцев на фоне реабилитации имеют высокий темп физического развития: активный прирост массы тела, роста, окружности головы и груди. На этом фоне отмечена значительная степень развития моторных навыков, что подтверждает необходимость активного физического воздействия на недоношенного ребенка в наиболее ранний период.

Для активного физического и психомоторного развития недоношенного ребенка необходимо совершенствование методов медицинской реабилитации.

Специалисты отделения медицинской реабилитации ДПО № 37 совместно с научно-методическим центром компании «Сова-нянька», предоставившей уникальное специализированное оборудование, на базе ГБУЗ «Городская поликлиника № 106» ДПО № 37 работают над созданием реабилитационных программ для недоношенных детей с 3 месяцев жизни.

Предоставленное компанией «Сова-нянька» оборудование представляет собой сенсорно-динамический зал с набором специальных подвесных снарядов для занятий по методу сенсорной интеграции с применением других коррекционно-развивающих технологий, направленных на развитие сенсомоторной интеграции.

Сенсорная интеграция является особым процессом, в котором нервная система человека получает, организует и интерпретирует информацию, приобретенную через органы чувств, для использования в целенаправленной деятельности. Правильная ин-

терпретация повседневной сенсорной информации оказывает влияние на координацию движений, речь, поведение ребенка. Занятия с недоношенными детьми в сенсорной комнате позволяют совершенствовать физическое развитие недоношенного ребенка, крупную и мелкую моторику, формировать навыки, тренировать вестибулярный аппарат, концентрацию внимания.

Нарушение сенсорной обработки / дисфункция сенсорной интеграции является комплексным церебральным расстройством, оказывающим влияние на нервно-психологическое развитие.

Основная цель нового исследования состоит в разработке реабилитационной программы для недоношенных детей с 2–3 месяцев жизни, применяя методы сенсорной интеграции. Задачей исследования является проведение сравнительной оценки данных моторного развития недоношенных детей, получающих комплексную медицинскую реабилитацию в отделении и посещающих занятия на оборудовании для сенсомоторной интеграции «Дом Совы», с разработанным ранее в отделении медицинской реабилитации возрастным нормативом (школой) развития моторных навыков для недоношенных детей на фоне комплексной медицинской реабилитации.

Поиск новых методик реабилитации и проведение исследований их применения позволит увеличить качество оказываемой медицинской помощи недоношенным детям и снизить риск выхода на инвалидность.

Цифровой мир диктует свои правила освоения окружающей действительности, где большая роль уделяется когнитивным функциям и меньшая двигательным и сенсорным. Отнесение моторного развития к натуральному, «низшему» ряду развития привело к отделению практики физического воспитания от умственного. Двигательные характеристики включены во все виды деятельности и свидетельствуют о реальных потенциалах, ресурсах и резервах организма в целом. Проблемы сенсомоторной интеграции могут длительное время не привлекать внимания родителей и специалистов. Обычно это выражается в неуклюжести, плохой координации, задержке речевого развития, сложностях звукопроизношения, эмоциональных и коммуникативных нарушениях. Создание развивающих программ, в которых гармонично сочетаются такие важные составляющие развития ребенка, как смысловая направленность, инициативность, двигательная активность, является крайне актуальным в настоящее время.

На базе Научно-методического центра «Сова-Нянька» был создан метод сенсомоторной интеграции «Совопрактика», который направлен на развитие и построение смысловой структуры восприятия и действия в потоке информации от органов чувств. Метод представляет собой не просто отдельные способы воздействия на сенсорную или моторную систему, происходит интеграция систем при помощи смыслов действий, конкретных целей и задач в программах коррекции. В качестве методологического основания метода были выбраны подход Н.М. Бернштейна и Б.М. Величковского, теория уровневого строения и развития движений и теория функциональной структуры интеллекта. Метод сенсомоторной интеграции «Совопрактика» является связующим звеном внутри комплекса важных составляющих в развитии ребенка.

На основе метода сенсомоторной интеграции «Совопрактика» была создана целая система дополнительного образования для детей, которая включает как индивидуальную, так и групповую работу и делится на «Совопрактику»: базовую, особую и групповую.

(1) Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Совопрактика» базовая предназначена для детей с небольшими дефицитами, легкими и средними ЗПР, ЗРР в возрасте от 3 до 14 лет. Она полезна детям, которые имеют достаточно

ресурсов для развития, при этом испытывают сложности с обучением, общением, пониманием границ собственного тела и т.д. Иногда это проявляется в особенностях поведения, указывающих на наличие проблем: такому ребенку трудно усидеть на месте, но при большой заинтересованности ребенок может спокойно удерживать внимание и выполнять нужную деятельность; ребенок много двигается или, наоборот, бывает пассивным в движениях, при этом испытывает трудности в координации движений, подчас бывает неуклюж, может ронять или ломать вещи; часто плохо контролирует свои побуждения, может быть агрессивен, обидчив; иногда чрезмерно говорлив или, наоборот, замкнут в себе; подчас таким детям тяжело высказывать собственное мнение, они проявляют неуверенность, боятся проявлять активность и экспериментировать в окружающей среде.

Мы понимаем, что для того, чтобы занятие было эффективным, необходимо использовать индивидуальный подход к ребенку, который включает в себя тщательно подобранный диагностический материал, а также грамотно составленное заключение, на основе которого в последующем строится само занятие.

В настоящее время существует немало диагностических методик, позволяющих определить уровень интеллектуального развития ребенка, готовность к школьному обучению, речевое развитие. Однако нет единой методики, направленной именно на определение интеграции сенсорной и моторной сферы. На базе Научно-методического центра «Сова-Нянька» была создана **(2) диагностическая процедура**, целью которой является **определение согласованности сенсорной и моторной сферы**. Диагностика разработана в соответствии с базовыми принципами физиологии движения — уровни организации движений по Бернштейну (В) — границы собственного тела («ощущаю — делаю»), С — в поле окружающего пространства («вижу — делаю»), D, E, F — решение задач с использованием инструмента и опорой на репрезентации и абстрактные понятия («представляю — делаю»). Это делает диагностику дифференцированной и позволяет в дальнейшем подобрать необходимый метод сенсомоторной интеграции. Фиксируются скоростные параметры движения, его точность, способность придерживаться определенной траектории («следовать») и направления. В комплект входят бланки, в которых предполагается фиксация результатов диагностики, что облегчает дальнейшую работу с данными и их обобщение. Таким образом, комплект по диагностике может быть определен как комплексный, дифференцированный, учитывающий возрастные

особенности ребенка и современные знания в области сенсомоторной интеграции, и рекомендован для применения специалистами в области сенсомоторной интеграции и коррекции, врачами, педиатрами, детскими психологами.

На основе полученных данных по диагностике составляется план индивидуальных занятий по методу сенсомоторной интеграции «Совопрактика» базовая.

Пример занятия (сюжетно-ролевая игра) «Нехочудо»

Необходимое оборудование (стимульный материал):

- Дом Совы (тоннель, платформа, бочка, соволет, бревно, соволента);
- совоблок;
- мега-мячи (2 шт.);
- скакун 2.0 или любой другой мячик;
- портрет царевича Бармалея (на твердой основе);
- изображения кустов с ягодами разной формы. На карточке, на которой изображены только треугольники, с обратной стороны — портрет царевича Бармалея;
- карточки с изображениями:

Для соволета	Передать ребенку
Помидор	Вишня
Морковь	Клубника
Капуста	Слива
Малина	Груша
Черника	Манго
Яблоко	Тыква
Апельсин	Лук
Абрикос	Горох
Хурма	Свекла

К каждой паре карточек подготовить канцелярские прищепки или крупные скрепки (всего 9);

- награда — волшебная брошь из трех сборных деталей;
- изображение О-Леня (толстый олень с ветвистыми рогами).



Вводный этап развивающего занятия

Организация пространства:

Последовательность: тоннель, платформа, бочка, мега-мячи (2), соволет, бревно совы, соволента, совоблок.

1. Тоннель: подвешен в передней части Дома Совы в виде занавеса (за один край) или двумя сторонами на одну балку.
2. Платформа: подвешена стандартно, низко, в левом ближнем углу. На платформе разложить кусты с ягодами разной формы.
3. Бочка: лежит на матах в левом дальнем углу Дома Совы, на таком расстоянии от платформы, чтобы ребенок мог перелезть со снаряда на снаряд.
4. Мега-мячи: лежат на матах, подпирают бочку с правой стороны.
5. Соволет: подвешен на средней высоте в правом дальнем углу Дома Совы таким образом, чтобы бочка, прокатившись, оказалась спереди от него. На соволете закрепить карточки с изображениями овощей, фруктов и ягод из таблицы (столбец «Для соволета»).
6. Бревно: лежит на матах в правой стороне Дома Совы так, чтобы бочка, прокатившись, оказалась между ним и соволетом.

7. *Соволента: подвешена на средней высоте или высоко, непосредственно над бревном.*
8. *Совоблок: лежит на матах в правом ближнем углу так, чтобы нельзя было на него перелезть, находясь на соволенте.*

Алгоритм действий:

Ведущий представляет себя (приветствие): Привет, (имя)! Готов к приключениям?

Ведущий (психолог, педагог) и ребенок садятся на маты перед тоннелем. Ведущий информирует о цели занятия (проблема). Рассказывает историю, сюжет, сказку. 10 минут: Ты когда-нибудь слышал(а) о прекрасной стране берендеев? Это волшебное царство, и правит в нем царь Берендей. Страна берендеев совсем маленькая, однако в ней много лесов, полей, рек и почти нет ни зимы, ни холода! Жители этой страны, милые и добрые берендеи, — очень трудолюбивые люди. Никогда они не знали горя.

Но вот в этом царстве случилась беда. Я получила письмо от царя Берендея, в котором он просит нашей помощи! Дело в том, что по царству берендеев пробежал волшебный зверь и наложил на всю страну чары, которые называются Нехочудо. Как ты думаешь, из каких слов состоит слово «нехочудо»? Правильно, из слов «не хочу» и «чудо». А это значит, что берендеи, на которых наслали эти чары, начали лениться, перестали трудиться, учиться и вообще что-либо делать. Только и слышно со всех сторон берендеева царства: «Не хочу», «Не буду», да еще: «Мне лень». Как ты думаешь, что теперь творится с царством, в котором все жители вдруг начали лениться? Конечно, страна берендеев в большой беде! Того и гляди, скоро они забудут, как писать и читать, у них выпадут зубы, которые они перестали чистить, и начнется голод, потому что некому сеять зерна и выращивать урожай. Нужно срочно спасать берендеев! Ты поможешь мне? Здорово, что на тебя всегда можно положиться!

Волшебный зверь, который наслал чары на берендеев, — это и есть сама Лень. Как ты думаешь, на какое животное похожа Лень? Чтобы это узнать, к слову «лень» нужно добавить спереди всего один звук. Сложи губы так, как ты обычно зеваешь; а теперь произнеси звук. Получается «а-а-а» (или «о-о-о»). А теперь скажи слово «лень». Какое животное у нас получилось? Правильно, олень! Волшебного зверя так и называют: О-Лень. Он живет в Ленивом Лесу, и нам нужно победить его — победить Лень! Царь Берендей уже отправил в этот лес двух своих сыновей, Елисея и Бармалея. Оба сына потерялись где-то в Ленивом Лесу. В третий раз уже отправишься

ты, а я буду тебе помогать! Нужно будет найти Елисея и Бармалея, когда мы войдем в лес.

Волшебная страна берендеев и Ленивый Лес находятся за этой магической завесой.

Основной этап развивающего занятия

Ведущий и ребенок осуществляют небольшую разминку — комплекс разогревающих мышцы упражнений. Ребенок отгибает край тоннеля и заходит в пределы Дома Совы

Разминка. 5 минут: Пока мы находимся по эту сторону, предлагаю немного размяться. Нам предстоит сложный и опасный путь, нужно быть к нему готовыми! Чтобы проникнуть за волшебную завесу, необходимо произнести заклинание и постучать по ней так, как я покажу:

Карка-рум, карка-рум,
Бара-дара-дум!

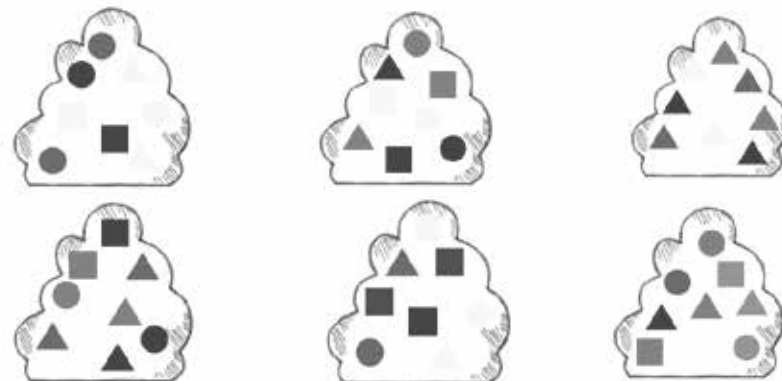
(После произнесения заклинания простучать по тоннелю ритм этого заклинания.)

Отлично! Теперь мы можем пройти внутрь.

Практика. Решение двигательных и когнитивных задач. **35–40 минут**

Задание 1. Спасаем Елисея (10 минут)

Снаряды: Платформа. Карточки с изображением кустов.



Задачи ребенка:

- 1) *забраться на платформу;*
- 2) *выбрать из карточек лишнюю, перевернуть ее;*
- 3) *встать на платформу;*
- 4) *слушая команды ведущего и повторяя за ним, проделать одно за другим все движения из стихотворения в такой последовательности: ведущий — первое движение, вместе — первое движение; ведущий — первое и второе движение, вместе — первое и второе движение и т. д.*

Усложнение задания: ведущий называет и показывает только одно движение (одно за другим), а ребенок каждый раз повторяет всю последовательность с самого начала: ведущий: первое движение, ребенок — первое движение; ведущий — второе движение, ребенок — первое и второе движения и т. д.

Двигательные задачи: лазание; балансирование на неустойчивой платформе стоя, на носочках, меняя положение тела; катание по платформе.

Когнитивные задачи: нахождение лишнего, определение форм и цветов; запоминание движений.

Задачи ведущего:

- 1) *при необходимости помогать ребенку в решении двигательных и когнитивных задач, помочь встать на платформу;*
- 2) *называя движения из стихотворения, следить за их правильным выполнением ребенком:*

С правой — шаг вперед! (правая вперед, левую приставить к правой);

С левой — шаг назад! (левая вперед, правую приставить к левой);

Полный оборот, (повернуться вокруг себя);

Пять хлопков подряд! (в ритме стиха);

Ляг на спину, прокатись, (лечь на спину, сделать один оборот);

На носочки поднимись, (подняться, встать на носочки);

Топни — раз (правой ногой), топни — два (левой ногой);

Хлопни, улыбнись! (один хлопок, улыбка)

Забирайся на эту полянку. Осторожнее, земля под тобой будет ходить ходуном!

Я слышу громкий храп: кажется, где-то неподалеку спит один из царевичей! Похоже, он под каким-то из этих кустов (показать). Как нам понять, под каким? Нужно внимательно рассмотреть все эти

кусты и выбрать из них лишний. Посмотри: на каждом кусте растут ягоды разных цветов и форм. Какие есть цвета? Какие формы? На каждом кусте одинаковые цвета? А формы? Правильно, везде, кроме четвертого куста, формы ягод разные, а вот на этом кусте — только треугольные! Заглянем под этот куст. А вот и царевич Елисей! Нужно его разбудить.

Елисей спит волшебным сном. Чтобы разбудить его, нужно станцевать особый, магический танец, который разбудит царевича. Для этого нужно встать на полянке.

Я знаю движения этого танца. Я буду называть тебе движения, твоя задача — услышать, что нужно сделать, и выполнить это движение. Чтобы тебе было проще, я тоже буду делать это движение — показывать, как правильно.

С правой — шаг вперед!

С левой — шаг назад!

Полный оборот,

Пять хлопков подряд!

Ляг на спину, прокатись,

На носочки поднимись,

Топни — раз, топни — два,

Хлопни,

Улыбнись!

Как здорово у тебя получилось! Вот царевич и проснулся! «Спасибо тебе, выручил! — говорит он. — Мне лучше вернуться домой. И ты поскорее возвращайся! Если ты победишь Лень, от меня тебе будет подарок».

Елисей хочет дать тебе совет. «Нужно быть очень внимательными. Сходить с этой полянки на землю нельзя: в лесу полным-полно трин-травы! Это такая волшебная трава, которая опутает твои ноги, как только ты ступишь на землю, и ты уже не сможешь идти дальше! Вернее, не захочешь, потому что будет лень. Поэтому с поляны сразу нужно перебраться вот в это поваленное дерево (показать на бочку). В Ленивом Лесу очень много поваленных деревьев, ты еще это увидишь! Их здесь называют уставшими — они просто-напросто не хотят стоять и поэтому лежат».

Скорее забирайся внутрь уставшего дерева, нам пора двигаться дальше!

Задание 2. Внутри уставшего дерева (5–7 минут)

Снаряды: бочка, мега-мячи.

Задачи ребенка:

- 1) перелезть внутрь бочки;
- 2) лежать, не двигаясь, в шатающейся бочке;
- 3) ползая внутри бочки, убрать мега-мячи с ее пути;
- 4) прокатиться внутри бочки к соволету.

Двигательные задачи: лазание, раскачивание, прокатывание внутри снаряда.

Когнитивные задачи: поисково-исследовательская деятельность.

Задачи ведущего:

- 1) изображая нападение сонных мух, раскачивать ребенка в лежащей бочке;
- 2) при необходимости подсказывать ребенку способы решения проблемных ситуаций;
- 3) помочь ребенку расшатать бочку, чтобы тот смог прокатиться внутри нее к другим снарядам.

Отлично, ты внутри поваленного дерева. Осторожно! Нужно лежать тихо: я слышу, как к нам летят сонные мухи! Они узнали, что ты идешь побеждать Лень, и хотят тебе помешать! Сейчас они будут качать дерево, пытаться тебя усыпить. Лежи и не шевелись и постарайся не уснуть!

Отлично, сонные мухи улетели. Кажется, они решили, что тебя здесь нет. Но они еще вернутся! Наш путь полон опасностей, и нужно быть очень внимательными и осторожными...

Выгляни из дерева. Нам нужно добраться вон до того синего гнезда (показать на соволет). Как это можно сделать? Верно, можно прокатиться прямо в дереве. Но что-то мешает дереву катиться. Ага, здесь подложены камни! Необходимо их убрать.

Здорово, ты убрал все преграды! Теперь постарайся расшатать дерево и докатиться до гнезда, а я тебе помогу, если будет нужно.

Задание 3. Гнездо объедятлов (10 минут)

Снаряды: бочка, соволет. Карточки с изображением овощей, фруктов и ягод; прищепки или скрепки; портрет Бармалея.

Задачи ребенка:

- 1) при помощи прищепок закрепить на соволете карточки: карточки с ягодами — поверх карточек с овощами, карточки с фруктами — на ягоды, карточки с овощами — на фрукты;
- 2) забраться в соволет;
- 3) сидя в соволете, переждать, пока ведущий раскачивает снаряд;
- 4) выбраться из соволета вместе с портретом Бармалея, перелезть на внешнюю сторону бочки (на ее верх).

Двигательные задачи: лазание, балансирование на неустойчивой поверхности.

Когнитивные задачи: распределение карточек по парам, счет.

Задачи ведущего:

- 1) при необходимости помочь ребенку в решении головоломки, при выполнении двигательных задач;
- 2) когда ребенок лежит внутри соволета, трогать его, нажимать, давить, раскачивать и т.п.;
- 3) подложить в соволет портрет Бармалея (это можно сделать во время «атаки сонных мух»).

Перед нами — гнездо птиц, которые зовутся объедятлами. Как ты думаешь, почему их так называют? Из каких слов состоит слово «объедятел»? Правильно, из слов «объесться» и «дятел». Эти волшебные птицы очень любят есть! Вообще, только есть они и любят. Объедятлы целыми днями лежат в гнезде, открыв клювы, и ловят падающие с дерева плоды. Второй сын царя Берендея, Бармалей, попался этим птицам и сейчас находится в этом гнезде!

Чтобы мы могли спугнуть объедятлов и выгнать их из гнезда, нужно их невкусно накормить. Как мы это сделаем? Нужно подобрать пары к картинкам, которые ты видишь на гнезде. Что на них изображено? Это фрукты, овощи и ягоды, верно. Сколько ты считаешь того, второго и третьего? Запомни это количество. Возможно, какие-то из этих ягод, фруктов и овощей тебе не совсем знакомы?

Сейчас я тебе дам карточки, которые нужно прикрепить поверх тех, которые уже есть на гнезде. Рассмотрим их. Здесь, так же как и на гнезде, есть фрукты, овощи и ягоды. Посчитай, сколько у тебя того, второго и третьего. Как ты объединишь карточки в пары? Совпадают ли по количеству ягоды на гнезде и ягоды у тебя и все остальное? Правильно сделать так: посчитать, сколько у тебя ягод, и затем определить, что из закрепленных на гнезде плодов есть в таком же количестве: фрукты, овощи или ягоды.

Ты верно посчитал — на гнезде три карточки с изображением овощей, а это значит, что именно на них нужно закрепить карточки с ягодами.

Отлично! Ты объединил все пары. Для того чтобы невкусно накормить объедатлов, нужно прикрепить к овощам ягоды, к ягодам — фрукты, а к фруктам — овощи. Я снова слышу сонных мух — забирайся в гнездо и сиди тихо! Вот и мухи...

Кажется, сонные мухи улетели. Там, в гнезде, ты что-нибудь видишь или чувствуешь? Ты нашел царевича Бармалея, замечательно! Выбирайся из гнезда вместе с ним.

«Спасибо тебе, добрый человек! — говорит царевич Бармалей. — Ты спас меня! Мне лучше вернуться домой. Тебя мы тоже очень будем ждать! За мной награда».

Забирайся снова в поваленное дерево — осталось совсем немного, и мы найдем О-Леня!

Задание 4. Победа над О-Ленем (10–15 минут)

Снаряды: бочка, бревно, соволенга, совоблок; скакун 2.0, детали броши.

Задачи ребенка:

- 1) прокатить бревно таким образом, чтобы оно оказалось между соволенгой и совоблоком;
- 2) перебраться с бочки на соволенгу;
- 3) перелезть с соволенги на бревно;
- 4) перелезть с бревна на совоблок;
- 5) слушая ведущего, выполнить его задания;
- 6) собрать пазл с брошью.

Двигательные задачи: лазание, катание тяжелого предмета, балансирование на неустойчивой поверхности, прыжки, приседания, стойка на одной ноге.

Когнитивные задачи: координация движений и слуха; собирание пазла.

Задачи ведущего:

- 1) при необходимости подсказать ребенку, как перебраться из бочки на совоблок;
- 2) задавать команды, бросая мяч:
 - А) 10–15 команд — только броски;
 - Б) 10–15 команд — броски и «неправильные» голосовые команды (ребенок ориентируется на броски);

В) 10–15 команд — броски и «неправильные» команды (ребенок ориентируется на голос);

3) при необходимости помочь собрать пазл.

Царевич Бармалей сказал, что О-Лень совсем близко: нужно добраться вон до того выступа (*показать на совоблок*). Как ты можешь это сделать? Посмотри внимательно, что может тебе помочь. Прямо над нами — желтая лиана, но с нее будет очень трудно перебраться на выступ! Можно попробовать прокатить это уставшее дерево (*показать на бревно*) так, чтобы оно оказалось между лианой и выступом; тогда ты сможешь забраться отсюда на лиану, с лианы на дерево, а уже с дерева на выступ!

Отлично, вот ты и на месте! Перед нами — О-Лень. Посмотри, какой он толстый (*показать изображение*)! Зато у него очень красивые рога. Давай попросим его снять чары Нехочуда с берендеев!

«Хорошо, я расколдую берендеев, — ответил О-Лень. — Но для этого ты должен выполнить мое задание!» Куда деваться! Нужно попробовать — других способов спасти царство берендеев не существует!

У меня в руке — волшебный мяч. Я буду подкидывать его вверх или бросать вниз, а еще — перекидывать из правой руки в левую руку и обратно. Твоя задача — внимательно смотреть, куда летит мяч, и двигаться в том же направлении. Если мяч летит вверх, ты подпрыгиваешь; если вниз — ты приседаешь. Если мяч летит в правую руку, ты встаешь на правую ногу, а левую поднимаешь; если в левую — наоборот. Давай потренируемся!

Отлично! А теперь внимательно следи за мячом и делай правильные движения! (10–15 движений в любом порядке.)

Хорошо у тебя получается! А теперь я буду называть движения («вверх», «вниз», «вправо» или «влево»), но буду делать это неправильно. Твоя задача — не слушать меня, а продолжать смотреть на мяч! (10–15 движений.)

И последнее задание: сейчас, наоборот, тебе нужно будет слушать то, что я говорю, а не смотреть на мяч. (10–15 движений.)

Замечательно! Ты такой внимательный, (имя)! О-Леню ты очень понравился, и он расколдовал царство берендеев! Царь Берендей и его сыновья безмерно тебе благодарны. Они передали тебе награду. От каждого из них — одна деталь. Нужно собрать эти детали воедино, и получится что-то интересное.

Ты собрал все детали, и получилась вот такая красивая брошь! Эта брошь не обыкновенная, а волшебная: она поможет тебе побеждать

лень в нашем, неволшебном мире, куда нам уже, кстати, пора возвращаться!

Чтобы вернуться домой, нужно снова проговорить наше заклинание и воспроизвести ритм. Ты помнишь это заклинание?

Карка-рум, карка-рум,
Бара-дара-дум!

Заключительный этап развивающего занятия **(подведение итогов)**

В конце каждого развивающего занятия проводится сбор обратной связи в форме совместного подведения итогов и результатов проделанной работы. 5 минут. Ведущий занятие специалист и ребенок выходят за тоннель на внешний периметр, садятся на маты.

Ты такой молодец сегодня, (имя)! Ты помог царству берендеев победить Лень! За это ты получил от царя Берендея и его сыновей волшебную брошку, которая всегда будет защищать тебя от лени! А если лень все же одолеет тебя, ты теперь знаешь, что делать, чтобы снять чары Нехочуда: нужно просто попрыгать или поприседать.

Тебе понравилось сегодня на занятии? Что понравилось особенно? Что показалось сложным, а что — легким? Что нового ты сегодня узнал или попробовал?

Завершение занятия. Если дома у тебя будет желание (и если тебе будет не лень), придумай свое сказочное животное, которое может заколдовывать людей, — такое, как объедятлы или О-Лень. И нарисуй его! Например, я придумала такое животное: изобрестигр. Он очень похож на тигра и заколдовывает людей, чтобы они что-нибудь изобрели или придумали.

До новых встреч!

Развитие ребенка сложный, комплексный процесс, в котором участвуют не только родители и близкое окружение, но и все общество в целом. Без общения, сотрудничества с другими развития не будет. Так устроено взросление человека: ходить он учится, подражая той социальной группе, где вырос, говорить начинает на том языке, на котором говорит ближайшее окружение. Вот, например, «Маугли», мальчик Виктор не был обучен прямохождению и человеческой речи, так как вырос среди волков. Ребенок может стать человеком только в обществе ему подобных людей. Познание себя, приобрете-

ние собственной идентичности, развитие личности невозможно без включения ребенка в социальную среду — это неоспоримый факт.

Прежде чем вступить во взрослую жизнь, ребенок тренируется и накапливает опыт через игру. Игра — это занятие, ситуация, ряд действий, процесс, обусловленный совокупностью определенных правил и приемов. Проще говоря, мы учимся договариваться друг с другом. Именно эти условия помогают нам создать границы ситуации, обозримость будущего. Ребенок, играя, обучается искусству понимать себя через других. Если игра по тем или иным причинам отсутствовала в жизни ребенка, то уже к подростковому возрасту появляются такие проблемы, как установление контактов с другими, неотчетливость границ собственного развития, стремление к идеальности и, как следствие, неудовлетворенность собственными достижениями и качеством жизни и т. д.

Понимая высокую потребность и важность в социализации детей, Научно-методический центр «Сова-Нянька» создал **(3) дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Совопрактика»-группа**. С помощью занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Совопрактика»-группа ребенок сможет познать собственное тело, научиться произвольно управлять телодвижениями, сможет познать пространственные характеристики окружающей среды, научиться управлять своими когнитивными процессами (память, внимание, речь, мышление), сможет получить эмоциональный опыт, необходимый каждому человеку, в умении строить конструктивные отношения с другими людьми и позитивно относиться к себе.

Задачи, которые решает метод сенсомоторной интеграции «Совопрактика»-группа:

1. Развить психомоторные, нейромоторные навыки, а также постуральный контроль.
2. Развить пространственное, временное и количественное различение на основе формирования всех анализаторных систем ребенка.
3. Развить социальный и эмоциональный интеллект.
4. Научить принимать решения — самостоятельно и в группе.

Структура занятий одинакова для всех возрастов и включается в себя:

1. Приветствие.
2. Разминку (упражнения на развитие нейромоторной сферы).
3. Упражнения на развитие взаимодействия ребенка с предметом (мячики, обручи, скакалки и т. д.).

4. Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.
5. Упражнения на развитие способности управлять своими эмоциями (дыхание, мышечная релаксация, саморефлексия).
6. Подвижные игры по правилам.
7. Сюжетно-ролевая игра, интерактивная игра с сюжетной линией (единое задание для всех ребят, которое включает прохождение маршрута по снарядам в сенсорно-динамическом зале Дом Совы).
8. Растяжка и расслабление.
9. Обратная связь и прощание.
10. Домашнее задание из рабочей тетради «Совопрактика дома».

Пример ритуала приветствия, упражнение «Эхо» (игра модифицирована и предложена для проведения Юдиной Евгенией):

Здравствуйте, ребята! Я очень рад(а) всех вас видеть сегодня! Давайте встанем все вместе в круг и посмотрим друг на друга. Сколько нас сегодня собралось здесь? Прежде всего, нам, конечно, нужно поздороваться друг с другом. Я вам покажу игру, которая называется «Эхо». Может быть, кто-то из вас любит играть в эхо? Я буду с вами здороваться любым способом, а ваша задача — точно повторить за мной это приветствие. Давайте попробуем!

Дети и ведущий встают в круг за пределами Дома Совы или среди снарядов. Первый этап: ведущий проговаривает слова приветствия через промежутки («Здравствуйте!», «Привет!» и т.д.), а задача детей — как можно точнее повторять за ведущим слова, которые он произносит, с той же протяженностью, громкостью и интонацией. Например, ведущий может очень громко и коротко крикнуть: «Здррра!», и дети точно так же громко выкрикивают эту половинку слова. Второй этап — ведущий предлагает детям перемещаться по Дому Совы, слушать его и эхом повторять то, что он говорит. От приветственных слов можно постепенно перейти к другим фразам, междометиям, голосам зверей, скороговоркам, ритмическим рисункам и т.п. Когда контакт в группе установился, можно попробовать предложить детям имитировать свой смех (разные виды) или другие эмоции.

Примерные варианты: «здравствуйте!», «привет», «при-вет» (растянуть), «здраа!», «здра- (громко) -ссте (тихо)» и другие варианты. Или: «Тыщ!», «Бац!», «Ох!» и другие междометия и звукоподражания, отдельные звуки («ж-ж-ж», «тс-с-с» и др.). Голоса животных: «мрр-мяу», «и-го-го», «ку-ка-ре-ку».

Пример ритуала прощания, упражнение «Паутинка» (игра модифицирована и предложена для проведения Юдиной Евгенией):

Сейчас нам пора прощаться. Вы большие молодцы! Так здорово сегодня провели время. Давайте все опять сядем в большой круг, все вместе. Посмотрим еще раз друг на друга. Я предлагаю сказать спасибо — друг другу или чему хочется! Например, я хочу сказать спасибо солнечному дню. Возможно, кто-то из вас захочет сказать спасибо Дому Совы, в котором мы находимся, или своим ушкам и глазкам, которые сегодня очень внимательно слушали и смотрели.

А сейчас мы скажем спасибо друг другу. Поиграем в «Паутинку»! Я подаю руку одному из вас — например, Кате, и говорю ей: «Спасибо, Катя!» В этот момент я вспоминаю, что интересного мы с ней делали на сегодняшнем занятии, как помогали друг другу. Мы с Катей держимся за руки. Теперь Катя подает свободную руку кому-то еще из детей. Но не мне! Мы с ней уже поблагодарили друг друга. К примеру, Катя подала свою руку Мише и сказала ему: «Спасибо!» Теперь Миша выбирает, кому он подаст руку.

Дети и ведущий садятся в круг. Ведущий подает руку любому из участников круга и говорит ему: «Спасибо!» Ребенок, которого взял за руку ведущий, подает, в свою очередь, свободную руку также любому из детей со словом: «Спасибо!» и т.д. Можно подавать руку любому из участников круга, кроме того, кого ты уже держишь за руку.

Посмотрите, какая у нас крепкая паутинка получилась! Теперь нам нужно как-то ее разбить. Предлагаю это сделать на счет три: раз, два, три!..

Когда внутри круга сидящих получается своеобразная «паутинка» из рук, участники под общий счет хором: «Раз, два, три!» пружинят руками и затем разрывают эту «паутинку».

До следующей встречи, ребята!

Иногда врожденное заболевание, органическое нарушение, болезнь или травма, полученная при жизни, могут препятствовать естественному развитию ребенка. В этом случае те схемы работы, которые свободно можно применить к большому количеству детей, не работают. Работа с ребенком становится более индивидуализированной и привязанной к потребностям и специфическим особенностям конкретного ребенка. Для того чтобы занятия с детьми были интересными, а результат эффективным и продуктивным, специалисты Научно-методического центра «Сова-Нянька» разработали **(4) дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Совопрактика»-особая.**

Основные задачи этой программы:

- развить и повысить нейродинамические свойства, улучшить общий мышечный тонус ребенка;
- развить сукцессивные функции и пространственно-временные различения;
- развить сенсорные и моторные ощущения (тактильные, кинестетические и проприоцептивные и т.д.);
- развить и улучшить вестибулярную систему;
- развить и улучшить речедвигательную координацию;
- развить и улучшить социокоммуникативное взаимодействие.

Этапы работы (логика построения: от одного ощущения к нескольким, интеграция на основе категоризации):

1. **Управление активацией и торможением.** Необходимо развить у ребенка самостоятельное поддержание оптимального уровня бодрствования, то есть уметь включаться (ритмические упражнения, дыхательные упражнения).
2. **Предварительная ориентировка в собственном теле.** Развить у ребенка понимание собственного тела, которое включает знание частей тела, сигналов от тела, в дальнейшем ориентировка право/лево.
3. **Восприятие, переработка проприоцептивной, кинестетической и вестибулярной информации.** Осознание схемы тела и развитие кинестетической и проприоцептивной чувствительности, проработка вертикализации.
4. **Восприятие и переработка сенсомоторной координации.** Сформировать переход от предмета к образу действия, развить координацию движений.
5. **Восприятие и переработка пространственной информации и границ.** Сформировать аналитические и холистические стратегии при взаимодействии с предметом.
6. **Программирование, согласованность и контроль действий.** Сформировать программу действий, программу координационных движений. Обязательно формирование у ребенка обратной связи, которую осуществляет компонент переработки кинестетической информации.

При поражении коркового, предметного уровня организации движений ребенка, когда невозможна смысловая организация двигательного акта, занятие по овладению движениями происходит с опорой на более сохраненные нижележащие церебральные уровни. Формирование движения строится в первую очередь по подра-

жанию. На этом этапе большая роль принадлежит занятиям ритмичной и проработкой неугасших рефлексов. В дальнейшем тренировки усложняются: чередование двигательных ритмов, применение гимнастических упражнений, упражнения с предметами, введение акробатических элементов в сенсорно-динамическом зале Дом Совы. Как только движения и действия начинают автоматизироваться, в упражнения включается вербальное сопровождение. То же движение обыгрывается на более высоком церебральном уровне.

При сохранности коркового, смыслового уровня организации движений коррекционная работа ведется по развитию двигательных качеств, временных и пространственных параметров движений. Она осуществляется путем длительных тренировок, расчленения действий на простые элементы, с опорой вначале на более сохраненные нижележащие церебральные уровни.

Более подробную информацию о проведении занятий в детском центре «Сова-Нянька» вы можете получить на сайте <https://nannyowl.ru/detki/>

Повышение квалификации для специалистов сенсомоторной интеграции

Приглашаем вас пройти обучение методу сенсомоторной интеграции «Совопрактика» по следующим дисциплинам:

1. Совопрактика Диагностика — навыки проведения диагностики сенсомоторных сфер ребенка.
2. Совопрактика Базовая — базовый курс обучения для специалистов сенсомоторной интеграции.
3. Совопрактика Группа — курс обучения, позволяющий получить навык построения занятий по методу сенсомоторной интеграции для группы детей.
4. Совопрактика Особая — курс обучения для специалистов сенсомоторной интеграции, работающих с особыми детьми.

Все курсы имеют:

- четкую структуру и ясную методологическую основу;
- научную обоснованность и проверку опытом;
- практическую составляющую, насыщенную продуктивными техниками и упражнениями.

После успешного прохождения любого курса студенты получают удостоверение о повышении квалификации государственного образца.

Записаться на обучение и получить дополнительную информацию можно на официальном сайта «Сова-Нянька» в разделе «Обучение», или просто пройдите по QR-коду



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Метод сенсомоторной интеграции	8
1. Сенсомоторная и сенсорная интеграции в программах развития и коррекции детей	10
Функциональная структура интеллекта как теоретическая основа программ развития и коррекции в сенсомоторной интеграции. Карпинская В. Ю., Мамина Т. М.	10
Нарушения моторного и речевого ритмов у детей с разными речевыми расстройствами. Филатова Ю. О.	13
Роль спонтанной игры в занятиях сенсорной интеграцией. Белозерова М. В.	15
Применение технологии сенсомоторной интеграции в образовательном процессе как способ комплексного сопровождения обучающихся с трудностями освоения программы. Козлова Ю. В.	19
Игры с песком как один из методов эффективной работы с дошкольниками в области сенсорной интеграции. Максимович М. А.	21
Холистический подход к детскому лечебному спорту: физиология и практика. Орна А. Г.	24
Использование элементов сенсорной интеграции в дистанционной коррекционно-логопедической работе с детьми с нарушением речи. Малыгина Т. С.	26
2. Сенсомоторная и сенсорная интеграция в программах реабилитации	33
Применение сенсорно-динамического зала «Дом Совы» в комплексной абилитации (реабилитации) и коррекции нарушенных функций у детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих тяжелые нарушения речи. Ласточкина И. В.	33
Опыт использования комплекса «Дом Совы» в условиях городской поликлиники. Ярушина И. П.	34
Особенности работы учителя-логопеда с детьми с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата в сенсорно-динамическом зале «Дом Совы». Данькина Н. В.	36
Сенсорная интеграция в работе с детьми с ДЦП и другими двигательными нарушениями. Баршполец А. М., Андрух М. М.	39
Методика физической реабилитации недоношенных детей первого года жизни. Потапчук А. А.	42
Роль сенсорной интеграции в коррекции тактильного восприятия ребенка с расстройствами аутистического восприятия с применением сенсорных коробок. Русанова В. С.	46

3. Особенности работы на подвесном оборудовании «Дом Совы» ..	49
«Совопрактика» — метод экспериментального мышления специалиста помогающих профессий. <i>Мамина Т. М., Карпинская В. Ю.</i>	49
Апробация оборудования для сенсомоторной интеграции. <i>Ковбаснюк М. А.</i>	52
Разработка программы реабилитации недоношенных детей с использованием метода сенсомоторной интеграции на подвесном оборудовании «Дом Совы». <i>Суренкова И. Н.</i>	54
Приложение	58
Пример занятия (сюжетно-ролевая игра) «Нехочудо»	60
Повышение квалификации для специалистов сенсомоторной интеграции	76

Научное издание

ВТОРАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«СЕНСОМОТОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»

Сборник тезисов

Корректор *М. А. Иванова*
Оригинал-макет *М. А. Гунькин*
Дизайн обложки *И. А. Тимофеев*

Подписано в печать 00.09.2022. Формат 60×90/16
Бумага офсетная. Печать офсетная
Усл.-печ. л. 5. Тираж 50 экз. Заказ № 2825

Отпечатано в типографии
издательства «Нестор-История»
Тел. (812) 235-15-86

